

На спектаклях Большого драматического

Фонтанка, 65. Большой драматический театр имени М. Горького. Каждый вечер, когда стрелки часов приближаются к 19 часам, людно становится у его подъездов. Этот театр — один из самых любимых и популярных у ленинградцев. Большими успехом пользуются многие его спектакли, в том числе «Океан» А. Штейна и «Не склонившие головы» по сценарию Н. Дугласа и Г. Смита.

Ниче мы помещаем зарисовки исполнителей героев этих спектаклей, сделанные художником А. ГАЛЕРНЫМ.



Перед нами — один из героев спектакля «Океан», военный моряк Платонов, человек Большого сердца, мужественный, волевой, сдержанный в выражении своих чувств. Таким трактует его артист И. ЛАВРОВ, изображенный в этой роли на нашем рисунке.



А это Анечка — жена Платонова (заслуженная артистка РСФСР Л. МАКАРОВА), существо иротское и беззащитное, но в нужную минуту отражающее большую волю, отвагу и мужество.

На рисунке — сцена из спектакля «Не склонившие головы». Двое бегут с каторги — белый и негр. Двое, скованные одной цепью. Они неведомо друг друга, но судьба у них может быть только одна: вместе освободиться или вместе погибнуть. Белого Динксона играет заслуженный артист РСФСР Е. КОПЕЛЯН, черного Галлена — артист П. ЛУСПЕ.



Это — Большой Сам, который вырвал беглеца из рук разъяренных молодчиков, намеревавшихся линчевать и негра и белого. В роли Большого Сама выступает народный артист СССР В. ПОЛИЦЕЙМАНО.

Семипалатинская улица,
25 февраля 1962,