

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СМЕНА

от

8 СЕН 1960

г. Ленинград

Газета №

СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

Смена

БЕСЕДУЕТ С Г. А. ТОВСТОНОГОВЫМ,
ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ
БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

...По топким болотистым тропам сквозь дождь и непогоду бредут двое, скованные одной цепью. Они бежали из тюрьмы. Фальшивая буржуазная мораль воспитала этих людей, презирающих и ненавидящих друг друга только за то, что один негр, а другой белый. Но общая железная цепь заставляет их делить вместе все трудности. «Наклонившие головы» — так называется сценарий американских авторов Натана Е. Дугласа и Гарольда Дж. Смита, посвященный проблеме расизма... Произведение критическое, острое, направленное в адрес современной Америки, оно раскрывает бесчеловечность хваленого американского образа жизни покоящегося на империалистическом господстве. Перед лицом смерти герои этого произведения преодолевают собственные предрассудки — так осуществляется гуманистический замысел авторов.

Постановка этого сценария — трудная и интересная задача, которую взялся разрешить коллектив Большого драматического театра имени Горького. Уже сейчас началась работа под руководством режиссера З. Коргодского.

Большой драматический театр постоянно обращается к историко-революционным темам. Это стало его хорошей традицией. «Гибель эскадры» Корнейчука написана в 1934 году, но тема глубокого и действенного патриотизма советского человека делает произведение актуальным и в наши дни. Работает над спектаклем режиссер Р. Агамирзян.

Интересный и оригинальный подарок готовит зрителям театр постановкой современной советской сказки. «Верю в тебя» — называется пьеса Коростылева, которую ставит режиссер Р. Сирота. Идея произведения — вера в человека, которая делает его красивым, талантливым, а неверие — наоборот: губит, подрезает крылья. Герои сказки — молодые архитекторы, а действующих лиц всего трое. Пьеса написана стихами и прозой, которые в произведении органически спаяны. В главных ролях заняты молодые артисты З. Шарко, К. Лавров, С. Юрский.

«Горе от ума». Какую популярность имеет это произведение Грибоедова! Ставит его режиссер Р. Сирота.

Ждет своего сценического воплощения пьеса о молодежи «Поторопись, рассвет» — о необходимости развития советского человека как гармонической личности. Авторы А. Зак и И. Кузнецов.

Постановка всех этих произведений осуществляется Г. А. Товстоноговым.