

Современность, классика

Новые постановки Большого драматического театра им. М. Горького

Завтра открывает сезон Большой драматический театр имени М. Горького. Будет показан получивший широкое признание спектакль о наших молодых современниках — «Иркутская история».

Что покажет коллектив в наступившем сезоне? На этот вопрос корреспонденту газеты «Вечерний Ленинград» ответил директор театра Л. Наричин.

— Большой драматический театр, — сказал он, — считает своим долгом постоянно обращаться к произведениям на историко-революционные темы. Эту традицию мы продолжаем, воплощая на сцене пьесу А. Корнейчука «Гибель эскадры» в новой редакции. Постановка народного артиста СССР Г. Товстоногова, режиссер Р. Агамирзян, художник В. Иванов. В ролях заняты ведущие артисты театра.

Темам современности посвятил свою комедию — философскую сказку «Верю в тебя!» драматург В. Коростылев. Основная мысль пьесы — вера в человека может сделать счастливым, окрылить, придать новые силы. В спектакле участвуют артисты Л. Макарова, З. Шарко, В. Стрельчик, К. Лавров, С. Юрский. Постановка поручена режиссеру З. Корогодскому под художественным руководством Г. Товстоногова.

Классический репертуар намереваем пополнить жемчужиной русской драматургии — впервые на нашей сцене пойдет комедия А. Грибоедова «Горе от ума». Постановщик Г. Товстоногов предложил оригинальную трактовку бессмертного произведения.

Театр продолжает укреплять творческие связи с писателями Ленинграда. По нашему заказу пьесу на историческую тему пишет В. Панова, о советских людях расскажет новое произведение А. Володина. Представляет значительный интерес пьеса Л. Рахманова «Камень, брошенный в тихий пруд» — о высоких традициях советского рабочего класса, о важных вопросах морали. Создание спектаклей о нашем замечательном времени, о героях — строителях коммунистического общества коллектив считает своей первостепенной задачей.

Наш репертуар в этом сезоне пополнится еще рядом спектаклей. В портфеле театра есть пьесы о современности, работа над которыми продолжается.

Уделяя большое внимание созданию постановок о советской действительности, мы стремимся ответить на те высокие требования, которые предъявляют нам зрители.