

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

в связи с ремонтом
Большого драматическо-
го театра коллектив про-

ПРЕМЬЕРЫ

ОДНОГО ТЕАТРА

Четвертая премьера нынешнего сезона Большого драматического театра имени М. Горького «Синьор Марио пишет комедию» прошла с большим успехом. В беседе с нашим корреспондентом постановщик спектакля, народный артист СССР Г. А. Товстоногов рассказал:

— Меня привлекла и заинтересовала пьеса молодого прогрессивного итальянского драматурга Альдо Николаи «Синьор Марио пишет комедию». В этой пьесе речь идет о честном человеке, который видит все тяготы и противоречия капиталистического мира. Герой пьесы синьор Марио хочет написать веселую, шуточную комедию, но сама жизнь ведет его к драме, и он приходит к мысли, что счастливую и радостную пьесу он сможет написать лишь тогда, когда изменится сама жизнь.

Написанная по мотивам двух произведений Альдо Николаи «Терезина» и «Солдат Пиччино», пьеса привлекает своей гуманистической темой. Она интересна по форме. Все описанные в ней события происходят в двух планах; реальном и воображаемом. В пьесе много лиризма, она

проникнута большой любовью к людям.

— В скором времени, — продолжает Г. А. Товстоногов, — театр покажет ленинградцам свои новые работы: «Дали неоглядные...» Н. Вирты и «Такая любовь» современного чешского драматурга Павла Когоут.

Уже сейчас мы начинаем готовиться к будущему сезону, особенно ответственному для нас, так как он будет юбилейным. В 1959 году театр отметит свое сорокалетие. В дни юбилея будут показаны пьесы Максима Горького «Дети солнца» и новая пьеса А. Володина о наших современниках — ленинградцах.

Мы мечтаем получить от советских драматургов пьесу большого современного звучания о нашей действительности, которая отвечала бы великим заветам Горького, раскрывала бы лучшие черты советского человека.

Меня привлекает драма Ромена Роллана «Робеспьер», которую я собираюсь поставить в будущем сезоне. Кроме того, сейчас я начинаю работать над постановкой фильма «Оптимистическая трагедия». Это будет не экранизация спектакля, а совершенно новая постановка Ленфильма.

В заключение Г. А. Товстоногов сообщил, что в первых числах мая

должит свою работу на сцене Выborgского дома культуры.

После закрытия летнего сезона театр уедет в гастрольную поездку на Урал — в Свердловск, Челябинск — и вернется в Ленинград в конце октября.

В.

29 МАЯ 1958

Ленинградская правда
г. Ленинград