

21 ФЕВ 1950

МЕЧТЫ И ПЛАНЫ

Большому драматическому театру имени М. Горького довелось участвовать в заключительном туре театрального фестиваля в Москве. Эта поездка явилась для нас, ленинградцев, как бы подведением итогов напряженной работы в течение двух последних сезонов.

В репертуаре Большого драматического театра сейчас около двадцати произведений русской и мировой классики, а также пьесы современных советских и зарубежных драматургов. На нашей сцене идут пьесы основателя театра А. М. Горького — «Враги», «Достигаев и другие», Б. Лавренева — «Разлом», Н. Погодина — «Кремлевские куранты», романтическая драма В. Гюго — «Рюи Блаз». Среди новых постановок — пьеса В. Пановой «Метелица», инсценировка романа И. А. Гончарова «Обрыв», комедия Н. Винникова «Когда цветет акация», пьеса бразильского драматурга Г. Фи-

гейредо «Лиса и виноград» и другие.

Недавно мы закончили работу по воплощению на сцене романа Ф. М. Достоевского «Идиот». Премьера этого спектакля состоялась в канун нового года. Думаем мы и о постановке трагедии Романа Роллана «Робеспьер», пьесы А. М. Горького «Дети солнца».

В Чехословакии мне довелось познакомиться с очень интересным произведением Павла Когоута «Такая любовь». В этой пьесе, проникнутой подлинным гуманизмом, ставятся важнейшие вопросы социалистической морали и человеческих отношений. Уверен, что это произведение будет тепло встречено советскими зрителями.

Репетиции еще не начались, но сколько уже передумано о будущем спектакле! Построение пьесы в виде непрерывной цепи свидетельских показаний дает возможность самим героям как бы заново взглянуть на события своей жизни,

предшествующие этому своеобразному общественному суду перед лицом зрителей. Наш коллектив с большим интересом приступает к работе над пьесой.

Мне как режиссеру близка романтическая тема. Думаю, что советская действительность дает неисчерпаемый материал именно для романтического решения на сцене произведений о нашем современнике, герое наших дней. Я мечтаю о такой пьесе и о ней надеюсь, что в этом году мы поставим ее в нашем театре.

Большими свершениями был ознаменован минувший 1957 год. Но мы, деятели театра, все еще в долгу перед зрителями. И мы ждем от драматургов, что они дадут нам возможность показать зрителю новые, полноценные спектакли о советской действительности.

Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР.