

27 ДЕК 1957

5



Идут репетиции

НОВАЯ ПЬЕСА А. АРБУЗОВА
В ТЕАТРЕ ДРАМЫ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На фотоснимке вы видите рабочий момент репетиции новой пьесы А. Арбузова «Дальняя дорога» в Академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. Постановщик спектакля А. Музиль готовит с актерами эпизод знакомства Елены Ляшенко (артистка В. Ковель) и Лили Брегман (артистка Н. Мамаева). Их знакомит старый бродячий шарманщик (артист И. Горбачев). Встреча девушек происходит на веселом празднике-карнавале. С этой сцены начинается развитие событий пьесы.

Драматург принес в театр новый вариант произведения, рассказывающего о жизни молодежной бригады первых строителей Московского метро, о становлении характеров юношей и девушек, их судьбах. Подлинная романтичность рассказываемой истории, трепетная душевность, которой она проникнута, придают особую привлекательность лирической комедии

А. Арбузова. Современность звучания пьесы — в горячем энтузиазме героев, в их стремлении к подвигу.

В работе над спектаклем занято много молодежи театра, это — уже заслужившие известность Н. Мамаева, Л. Штыкан, В. Ковель, И. Горбачев и недавние выпускники Ю. Родионов, Г. Карелина. Руководят репетициями молодые режиссеры Ю. Дубравин и В. Пучкин — дипломант Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского.

В макетной мастерской театра недавно состоялось утверждение декоративного оформления будущего спектакля, подготовленного художником С. Манделем. Композитор В. Соловьев-Седой написал лирические песни и заканчивает сочинение оркестровой музыки.

Г. НЕВЗОРОВА,
студентка Театрального института
имени А. Н. Островского



На снимке: рабочий момент репетиции пьесы «Дальняя дорога»; слева направо — артистка В. Ковель, постановщик А. Музиль, артисты И. Горбачев и Н. Мамаева

Фото Д. Мовшина