

7-СЕН. 1934

## ПРЕМЬЕРЫ БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО

Гос. Большой драматический имени М. Горького приступает к новому сезону после успешной, трехмесячной летней гастрольной поездки по Украине и Донбассу. Театр выступал в Харькове, Сталино, Краматорской, Константиновке, Ворошиловске, Луганске и Мариуполе. Было дано 127 спектаклей, которые обслужили до 130 тысяч зрителей.

— Наряду с производственно-общественной работой, наш коллектив работал над новыми пьесами, — заявил директор БДТ т. Беспрозванный. — Это даст нам возможность показать ленинградскому зрителю три новых постановки еще в этом году.

В конце сентября пойдет комедия Н. Погодина «После бала», в несколько другом варианте, чем в Московском театре Революции. Ставят пьесу С. Морщихин и заслуж. арт. республики О. Назико. Художник — М. Левин, композитор — Чулаки.

В ноябре — вторая премьера «Личная жизнь» — комедия в стихах В. Соловьева. Постановка и оформление Люце, реж. засл. арт. республики К. Скоробогатов.

В декабре — третья премьера «Ричард III» Шекспира в переводе Анны Радловой. Ставит пьесу засл. арт. республики К. Тверской, реж. — засл. деятель искусств Софронов, худ. А. Тышлер, композитор Желобинский.

Репертуарный план театра в 1935 г. включает новую пьесу о Беломорско-Балтийском канале Н. Погодина, пьесу Н. Зархи «Москва вторая» и одну из старых пьес М. Горького, которую Алексей Максимович обещал переработать.

Кроме того, в портфеле театра комедия современного французского драматурга Анри Жансона — «Честное слово» в переводе Фельдмана, пьеса-инсценировка из серии «Герой нашего времени» Лермонтова — Леонидова и Брика «Печорин». И, наконец, театр ведет переговоры с Ю. Тыняновым, который сейчас пишет большой роман о Пушкине — о специальной пушкинской постановке.

Театр пригласил несколько новых артистов, в том числе Р. Павлову (из Харькова), О. Грибоедову (из Новосибирска) и др. В 1935 г. в качестве режиссеров в БДТ будут работать московские режиссеры Федоров и Панов.

Театр начал переговоры об организации в одном из рабочих районов Ленинграда своего филиала. Это даст возможность шире привлечь к театру молодых советских драматургов.

От редакции. Редакция еще вернется к обсуждению творческих планов Большого Драматического театра.