

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

11 АВГ 39

Ленинград

Газета №

БОЛЬШОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

В НОВОМ СЕЗОНЕ

(Беседа с художественным руководителем театра, народным артистом РСФСР Б. А. Бабочкиным)

Большой драматический театр имени Горького готовится к открытию театрального сезона.

Успех московских гастролей, превзошедший все наши ожидания, показал, что выбранный нами творческий путь оказался правильным.

Б 1 октября мы представляем наш репертуарный план в Комитет по делам искусств при Совнаркоме РСФСР. В нашем портфеле такое количество пьес, которое намного превышает потребность одного сезона.

В начале сезона театр покажет уже готовую премьеру «Война» Л. Леонова.

За последнее время мы реставрировали один из самых старых спектаклей нашего театра — «Слуга двух господ» Гольдони. Спектакль этот, заново отработанный режиссером Г. Самойловым, пользовался большим успехом у московского зрителя.

В октябре мы покажем «Подарок Нептуна» Спешнева (в постановке Г. Галафре). В этом спектакле много ролей будет исполнять молодежь.

Театр продолжает работу над драматургическим наследством Горького. В этом сезоне мы ставим пьесу «Зыковы».

Давно идет работа над текстом трагедии Сервантеса «Нумансия». Испанский писатель Рафаэль Альберти прислал нам экземпляр своей сценической редакции «Нумансии». Н. Тихонов заново перерабатывает интермедии для спектакля.

Мы получили согласие И. Сельвинского предоставить нам свою пьесу о Ленине, которую писатель сейчас заканчивает.

Существенной задачей театра мы считаем работу с молодыми драматургами.

Студент Ленинградского университета Дурношейко дал театру интересную заявку на пьесу о Красной Армии. При большом количестве ролей в пьесе каждая из них выписана молодым драматургом любовно, тщательно.

Ленинградские драматурги Рыес и Воеводин пишут для театра пьесу о сельском учителе, депутате Верховного Совета.

Драматург Болгов написал пьесу «Царь Потан» о столяринских отрубках, о кулачестве в период реакции. Эта пьеса также включается в портфель театра.

Уже репетируется комедия Шекспира «Виндзорские кумушки». В репертуар включена пьеса Пристли «Время и семья Конвей». Предполагаем также поставить пьесу современной финской писательницы Хеллы Вуолиоки «Женщины из Нискавюри». Автор показывает современную финскую провинцию, нравы кулацких владельцев деревни.

Специально для работы с актерской молодежью мы приняли инсценировку «Маленького аббата Прево».

Большой репертуарный план театра требует усиления актерского состава. Труппа Большого драматического театра пополняется рядом новых актеров. В коллектив вступили артисты: Бабков (из Нового театра), Горбунов (из театра им. Ленинского комсомола), Злобин (из Тапкентского театра), Игнатьев (Симферополь), Арди.

Можно ли перестроить работу театра так, чтобы готовить значительно большее количество премьер, чем это практиковалось раньше? Мы убеждены, что это возможно.

Дружеский совет. Включить в репертуар пьесу «Время и семья Конвей».