г. Ленинград
БДТ им. М. Горького

26 МАЙ 1986

«Вечерние новости»

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

НА ВИЛЬНЮССКОЙ СЦЕНЕ — ТЕАТР ИЗ ГОРОДА НА НЕВЕ

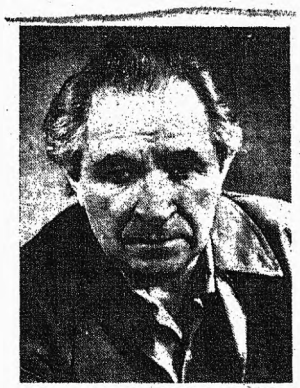
К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО В ВИЛЬНЮСЕ

Кирилл Лавров, Евгений Лебедев, Владислав Стржельчик, Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили... Те, кто не бывал на спектаклях с участием этих лидеров актерского ансамбля Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, наверняка видели их хотя бы в одном из десяти художественных и телевизионных фильмов, в которых они снялись за последние годы.

Пройдет совсем немного времени, и мы сможем увидеть этих замечательных актеров на вильнюсской сцене. В столицу республики на гастроли приезжает Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького, которым вот уже тридцать лет руководит народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР, Герой Социалистического Труда профессор Георгий Александрович Товстоногов.

Алиса Фрейндлих.

Кирилл Лавров.



Евгений Лебедев.

Олег Басилашвили.

Театр из города на Неве был создан на заре Советской власти в 1919 году по инициативе и при непосредственном участии Алексея Максимовича Горького. Группу артистов, которая составляла ядро театра, возглавляла известная актриса Мария Федоровна Андреева, а художественный совет — Александр Блок. В театре работали художники «Мира искусств» Владимир Щуко, Александр Бенуа, Мстислав Добужинский и другие.

Руководители театра считали, что народу, совершившему первую в мире социалистическую революцию, необходимо показывать спектакли из сокровищницы мировой литературы. Не случайно первой постановкой была драма Ф. Шиллера «Дон Карлос».

Традиции большого искусства, в центре которого человек, герой, способный на поступки, коллектив театра бережно хранит.

— Вильнюсским зрителям мы покажем одиннадцать спектаклей, — рассказывает заведующая литературной частью театра Дина Морисовна Шварц. — Гастроли откроем «Историей лошади» Л. Н. Толстого. В этом спектакле заняты народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР Евгений Лебедев, народный артист СССР Олег Басилашвили и другие. Несомненный интерес вызовет пьеса американского драматурга Н. Саймона «Этот пылкий влюбленный». В спектакле играют всего два актера — народная артистка СССР Алиса Фрейндлих, исполняющая сразу три женские роли, и народный артист СССР, лауреат Государственных премий РСФСР Владислав Стржельчик. В спектакле «Дядя Ваня», поставленном по пьесе А. П. Чехова, будут заняты Герой Социалистического Труда, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР и РСФСР Кирилл Лавров, а также Евгений Лебедев, Олег Басилашвили и другие. В спектакле «Амадеус» П. Шеффера в роли Моцарта зрители увидят заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Юрия Демича. В роли Сальери — Владислав Стржельчик. Вильнюсцы смогут также посмотреть спектакли «Последний посетитель» В. Дозорцева, «Кафедра» В. Врублевской, «Порог» А. Дударева, оперу-фарс А. Колкера по пьесе А. В. Сухово-Кобылина «Смерть Тарелкина». Главную роль в последнем спектакле играет народный артист УССР Валерий Ивченко. Покажем мы и премьеру — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского, а также две пьесы ленинградских драматургов: драму Людмилы Разумовской «Сестры» и комедию Генриха Рябкина «Модели сезона».

Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького заново открывает нам произведения русской, советской и зарубежной классики. Эти открытия опираются на оригинальность режиссерских замыслов Г. А. Товстоногова и реализуются в конкретных характерах, создаваемых талантливыми актерами, встречи с которыми мы ждем с нетерпением.

Ефим РЯБИН,
корр. «В. Н.».
Ленинград — Вильнюс.