

23 августа 1983 года ♦ № 194 (20023).

● Мастера искусств — труженикам Нечерноземья

На днях гостями владимирских журналистов стали артисты из Ленинградского Большого драматического театра.

ЗАИНТЕРЕСОВАННО О Т Е А Т Р Е

Одной из заметных работ этого театра является «История лошади», инсценировка М. Розовского по произведению Л. Толстого «Холстомер», Вполне понятен интерес собравшихся в клубе журналиста к созданию спектакля. Народная артистка РСФСР З. Шарко, заслуженный артист РСФСР Е. Шевченко, артисты Е. Чудаков, Ю. Смирнов, В. Михайловский рассказали о том, как коллектив работал над спектаклем.

Вначале не все было ясно, многое вообще не принималось труппой. Но потом работа всех увлекла. А о результатах мы знаем из печати: спектакль прошел с большим успехом не только в нашей стране, но и за рубежом: во Франции, ФРГ, Швейцарии.

Какова же основная мысль постановки? Главный режиссер БДТ Г. Товстоногов определил ее так: животные остались животными в процессе эволюции, а иные представители человечества утратили свою... человечность... Борьба за высокую нравственность, человечность, порядочность — вот что в основе постановки, вот то главное, что характеризует театр.

В нашей стране БДТ известен как театр Товстоногова. В этом году артисты были на гастролях в Москве, и многие владимирцы имели возможность посмотреть их спектакли. И еще раз убедились в высокой сценической культуре, в том, что коллектив ставит перед собой благород-

ные цели нравственного воспитания Человека.

...К умирающей пришла ее подружка. И начались воспоминания о детстве, юности, о смешном и горестном. Они и посудачили, и поспорили, и погели.

А подружкам тем — под восемьдесят каждой.

Зинаида Шарко и Татьяна Тарасова преобразились. Женщины точно передали характеры старух, убедили нас в том, что правда жизни стала правдой искусства. Проблемы, которые волнуют людей страны, оказывается, понятны этим пожилым людям. Они живут общими с государством заботами, радостями и бедами.

Каждый жест, слово, реплика узнаваемы, по-народному даже поэтичны. Каждая черточка убедительно передана исполнительницами. Вот они, женщины русской деревни — мудрые, все понимающие и замечающие, современные.

Отрывок из спектакля «Последний срок» по произведению В. Распутина, который показали нам З. Шарко и Т. Тарасова, запомнится надолго. От их игры получаешь наслаждение, потому что здесь нет ни одной фальшивой ноты.

Юрий Смирнов — артист оркестра. Он автор и исполнитель своих песен, в частности на стихи Н. Рубцова. У него целый цикл произведе-

ний-раздумий. Он исполнил под аккомпанемент гитары несколько песен.

На телевидении стала популярной рубрика «Поют драматические актеры». С песнями и романсом выступил в клубе журналиста Е. Шевченко, с сатирическими миниатюрами — В. Михайловский и Е. Чудаков.

Вела концерт Эрна Крепс.

Группа артистов из БДТ участвует в большой и нужной работе по пропаганде театрального искусства в городах и селах Нечерноземья. «Мастера искусства — сельским труженикам» — таков девиз лучших профессиональных коллективов страны. Вот почему главный режиссер БДТ Г. Товстоногов рекомендовал группу актеров для поездки в города и села Владимирской области.

Артисты дадут 50 концертов для передовиков жатвы Ковровского и Вязниковского районов. Выступят в сельских Домах культуры, клубах, в красных уголках предприятий, совхозов и колхозов.

Остается поблагодарить работников Ленконцерта, областной филармонии за возможность познакомиться с представителями прославленного коллектива, увидеть их игру.

Второй раз посещают артисты БДТ нашу область. Пусть это станет доброй традицией.

С. БАРАНОВА.