

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 1 июня

1983 г.

Москва

ШЕСТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Сегодня в Москве начинаются гастроли Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького.

Они будут проходить на основной сцене Малого театра Союза ССР и в его филиале (Б. Ордынка, 69) и продлятся до 21 июня.

Корреспондент «Вечерней Москвы» обратился с вопросом к главному режиссеру театра народному артисту СССР, лауреату Ленинской и Государственных премий СССР Г. Товстоногову:

— Георгий Александрович, москвичи знают и любят ваш театр и с нетерпением ждали его гастролей: ведь вы уже шесть лет не были у нас. С какими новыми работами познакомите зрителей?

— В афишу мы включили одиннадцать названий спектаклей. Главным образом это работы последних лет, те, что созданы после наших гастролей. Это композиция «Перечитывая заново...», где перед зрителями представлены сцены из лучших произведений советской Ленинианы. Сегодня этим спектаклем мы открываем выступления. Москвичи

увидят также две премьеры прошедшего сезона: «Мачеху Саманишвили» Д. Клдиашвили (спектакль был подготовлен к 60-летию образования СССР), а также «Кафедру» В. Врублевской — самую последнюю работу коллектива.

В минувшем году мы вновь после долгого перерыва обратились к наследию Чехова, поставив спектакль «Дядя Ваня». В этой работе заняты ведущие артисты театра.

Москвичи увидят также уже знакомую им «Историю лошади» — инсценировку повести Л. Толстого «Холстомер», а также «Кроткую» по одноименному рассказу Ф. Достоевского, поэтическую драму «Роза и крест» А. Блока. Мы покажем также «Жестокые игры» А. Арбузова и «Мещан» М. Горького, спектакль, который живет на нашей сцене вот уже 17 лет.

Есть в гастрольной афише и зарубежные пьесы: трагикомедия современного американского автора Д.-Л. Кобурна «Игра в карты» и пьеса английского драматурга П. Шеффера «Амадеус» — современный вариант на тему пушкинского «Моцарта и Сальери».