

# Цветы Риги — артистам Ленинграда

Вчера утром на Центральном железнодорожном вокзале рижане встречали коллектив Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького, которым руководит народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий, профессор Георгий Товстоногов.

Ленинградский поезд подошел к перрону точно по расписанию. Волновались и встречающие, готовившие кино- и фоторепортеры, журналисты. И цветы, цветы... Но не узнать в людской толпе артистов прославленного «товстоноговского театра» (и так называют Ленинградский академический Большой театр им. М. Горького) невозможно: мы знакомы с ними, с их мастерством по спектаклям, телевизионным постановкам, кинофильмам.

Когда улеглось первое волнение, гостей поздравил с прибытием в столицу нашей республики начальник Управления театров Министерства

культуры Латвийской ССР Гуннар Трейманис. От имени ленинградцев к рижанам обратился директор театра Геннадий Суханов. Он любезно согласился ответить и на несколько вопросов нашего корреспондента А. Козловой.

— Товарищ Суханов, как известно, уже несколько месяцев ваш театр живет «на колесах». Где вы бывали до прибытия к нам в Ригу?

— Действительно, уже довольно давно мы гастролируем. Это турне мы начали далеко от нашей Родины — в Аргентине, где играли три недели в Буэнос-Айресе. Эта была большая ответственность — представлять наше советское искусство за рубежом. Однако сразу же хочу добавить, что не менее ответственными были и наши дальнейшие гастроли. После Аргентины мы отправились к сибирякам и давали спектакли в Омске и Тюмени. Теперь мы целый месяц будем в Риге, а затем — гастроли в Сочи.

— Геннадий Иванович, с каким настроением коллектив театра ехал к нам в Ригу, сколько спектаклей вы привезли с собой?

— Откровенно говоря, гастролям в Риге радовался каждый член нашего коллектива (всего нас прибыло 158 человек). Во-первых, уже потому, что Рига известна как город большой культуры, в том числе и театральной. Далеко разнеслась слава об уточненном вкусе, требовательности вашего зрителя. И это хорошо. Зритель и должен быть таким: отзывчивым и понимающим, способным давать критическую оценку. Если в зале присутствуют именно такие зрители, то и актеру играть, по-моему, легче, хотя и выше ответственность. Во-вторых, потому, что вы наши близкие соседи. Мы привезли с собой тринадцать спектаклей, три из которых — постановки этого сезона.

— Какой встречи вы (я имею в виду весь коллектив) ждете

прежде всего, что хотите увидеть в нашем городе?

— Не ошибусь, если скажу, что самую большую радость каждому из нас доставляют встречи с людьми. И рижане, конечно, не исключение в этом отношении. И увидите мы постараемся как можно больше. Однако, с профессиональной точки зрения, нам больше всего хотелось бы посмотреть спектакли в ваших театрах. Конечно, если в каком-нибудь из них еще не закрылся сезон.

— Что вы пожелаете рижанам, зрителям?

— Любить театр — это изменчивое, древнее и вечно молодое искусство.

— Спасибо за беседу.

На снимках:

◆ Ленинградские артисты на Рижском вокзале.

◆ Первое интервью.

Фото Г. Розитиса.

