



Впервые в Сибири

В эти дни в городе на Иртыше идут спектакли Ленинградского академического. Большого драматического театра имени М. Горького. Омичи справедливо называют жемчужиной гастрольного лета встречи с прославленным коллективом. Начались они со спектакля «Тихий Дон», а, всего в программе ленинградцев девять работ — «Кроткая» Достоевского, «Волки и овцы» Островского, «Игра в карты» Кобурина, спектакли советских и зарубежных авто-

ров. В гастрольном репертуаре заняты ведущие мастера — народные артисты СССР У. Борисов, К. Лавров, Е. Лебедев, В. Стрельчик...

Интерес омичей к привезенным спектаклям велик: гастроль проходят одновременно в двух залах, но попасть на них смогут далеко не все желающие. Стремление к встречам обоюдно: зрители долгими аплодисментами благодарят актеров, ленинградцы же по достоинству оценивают культуру омских любителей сцены. Каковы же впечатления у гастролеров от встречи с Сибирью?

— Чувствуется, — сказал народный артист СССР, лауреат Государственных премий Евге-

ний Лебедев, — что омичи любят и тонко понимают театр. Наверное, в этом немалая заслуга коллектива омской драмы, по праву считающегося одним из лучших в России. Такой пример. Спектакль «Игра в карты», где занят и я, непрост для восприятия. Уверенности в том, что он будет оценен по достоинству, прямо говоря, не было. Но первая же встреча показала, что мы ошибались.

Вообще по уровню подготовленности, культуры чувств омичи не отличаются от ленинградских театралов, имеющих куда больше возможностей для общения с крупными мастерами. Имею в виду прежде всего зрителя массового. Первыми собеседниками стали рабочие завода синтетического каучука. Еще до официального открытия гастролей, в первый же день приезда в Омск мы побывали у них и приняли участие в концерте в честь их профессионального праздника.

Приятные воспоминания оставила и встреча с руководителями области. Во-первых, чувствуется, они хорошо знают театр и заботятся о развитии этого вида искусства. Во-вторых, разговор был откровенным: речь больше шла не о до-

стижениях омичей, хотя тут было о чем сказать, а о проблемах, задачах и трудностях.

Несколько слов о самом Омске. Клятва в любви к нему вряд ли была бы уместна — слишком коротко знакомство. Но чувство большой симпатии возникло с первого дня. Омск не криклив, не показательно ярок, а сдержан. Это, видимо, от своеобразного характера тех, кто в нем живет. Радует, особенно в центре города, умелое сочетание старинных и новых зданий. А вот посещение окраин огорчает: дома тут невыразительны, а улицы неоправданно узки...

И еще одна деталь. Омск стоит на берегу Иртыша. Возможно, тут я рассуждаю субъективно, как выросший на Волге человек, но, думаю, что тот, кто родился у большой воды, вряд ли и в жизни будет по натуре мелким — об этом заставляют думать немало моих земляков-волжан. После всех этих чувств, навязанных встречей с городом и горожанами, начинаешь сожалеть, что впервые в Омске да и вообще в Сибири.

Ю. БУРОВ.

(Наш сиб. корр.).

Омск.