

# РАДОСТЬ ПЕРВЫХ ВСТРЕЧ

Гастроли Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени академического Большого драматического театра им. М. Горького проходят в столице Грузии с большим успехом.

**Народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР В. СТРЖЕЛЬЧИК:**

— Нынешние гастроли — радостное событие в жизни нашего театра. Наш коллектив связывает давняя творческая дружба с грузинскими актерами, режиссерами, драматургами. Мое знакомство с Грузией и любовь к ней начались 40 лет назад, когда, будучи еще студентом, я впервые сыграл в спектакле «Честь» Г. Мдивани, с него и началась моя жизнь на сцене. Не раз обращался наш театр к произведениям грузинских писателей — таким популярным, как «Я, бабушка, Илико и Илларион»

Нодара Думбадзе, «Ханума», А. Цагарели, которые и сейчас пользуются большой любовью и признанием у ленинградского зрителя.

Более десяти лет не сходит со сцены нашего театра веселый музыкальный спектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион». Не раз он был отмечен премиями как «Лучший спектакль года», «За лучшее исполнение ролей», а тема дружбы, патриотизма и товарищества, заложенные в пьесе, нашли самый горячий отклик у наших зрителей. В ближайшее время наш театр собирается поставить еще один спектакль грузинского драматурга Д. Клдншвили — «Мачеху Саманишвили».

Мы обратились к нашим гостям, актерам театра с просьбой рассказать о проходящих спектаклях, поделиться впечатлениями от пребывания в Тбилиси.

**Заслуженный артист РСФСР В. МЕДВЕДЕВ:**

— Впервые я побывал в Грузии двадцать лет назад, когда снимался в художественном фильме «Тропой грома». Это было в 1956 году, и, конечно, с тех пор Тбилиси удивительно вырос, похорошел, сохранив свой удивительный неповторимый колорит.

Грузинскому зрителю мы привезли всего девять спектаклей. Жаль, что по техническим причинам мы не смогли привезти спектакли «Тихий Дон» М. Шолохова, «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова и другие. Большой популярностью у нас

пользуется спектакль «Ханума», который был награжден на Всесоюзном фестивале первой премией. С этим спектаклем мы побывали не только в городах Советского Союза, но и за границей — в Финляндии, Чехословакии.

Большую помощь нам, в постановке этого спектакля оказали грузинские коллеги, которые помогли нам в полной мере почувствовать и передать национальные особенности и своеобразие Грузии. Эта веселая народная комедия, пронизанная тонким юмором, нравится и актерам, и зрителям.

**Народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Е. ЛЕБЕДЕВ:**

— Рад новой встрече с родным и близким мне Тбилиси. Сразу же после окончания Московского городского театрального училища меня послали в Тбилиси, чему я был безмерно рад, ибо

никогда не имел зимнего пальто. Не изгладятся в памяти роли, сыгранные в 1940—44 годах в Тбилиском русском ТЮЗе, где благодаря большому мастеру Н. Маршану я получил наибольшую творческую закалку. До сих пор получаю письма от тюзовских зрителей. Большое спасибо театру Руставели, куда я ходил учиться высокому искусству, марджановцам, грибоедовцам.

**Заслуженная артистка РСФСР Л. КРЯЧУН:**

— В БДТ я всего четыре года, но они дали многое. Люблю спектакль, «Общественное мнение», где по ходу перевоплощаюсь в четырех разных героинь. И если все они лиричные, жизнерадостные, то в «Молодой хозяйке Нискавуори» играю злую старую деву. В вашем милом городе — впервые, и уже почувствовала его, своеобразие и неповторимость. Надеюсь увезти отсюда самые теплые впечатления.