



НАВСТРЕЧУ ПРАЗДНИКУ БОЛЬШОГО ИСКУССТВА

Афиши, расклеенные по нашему городу, повестили о дне и часе начала гастролей Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени академического Большого драматического театра имени М. Горького. Третий за последние годы приезд ленинградцев в Тбилиси ожидался с особым нетерпением — обещан был показ спектаклей, составляющих гордость репертуара театра. Сегодня в театре имени Ш. Руставели состоится первое представление. Ниже мы публикуем три интервью, взятые у гостей столицы нашей республики.

К. ЛАВРОВ,
народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР

В Тбилиси у меня много знакомых, друзей. «Стаж» нашей дружбы исчисляется двадцатью годами. Почти столько лет назад состоялась первая поездка в ваш город, которая навсегда осталась в памяти совокупностью ощущений молодости — ведь было мне тогда на двадцать лет меньше, успеха, — а он сопутствовал нам, радости от общения с интересными, гостеприимными людьми и наслаждения красотами неповторимой природы.

С большим удовлетворением услышал вчера подроб-

ный рассказ об успехах театра имени Руставели. В свою очередь, я рассказал о недавних успешных гастролх нашего театра в Москве. Сегодня я полон надежд, что выступления в столице Грузии будут интересными для тбилисцев.

О. БОРИСОВ,
народный артист РСФСР, заслуженный артист Украинской ССР

Я впервые в Тбилиси. Приехал чуть раньше своих коллег, чтобы иметь возможность ознакомиться с городом, акклиматизироваться. Я занят в трех спектаклях: «Король Генрих IV», «Общественное мнение», «Желтые ноготки».

«Протокол одного заседания». Надеюсь на успех гастролей. А будет ли он — во многом зависит от нас.

В. ВАКУЛЕНКО,
директор БДТ имени М. Горького

Тбилиси — это город, с которым наш театр очень многое связывает. Во-первых, здесь начинали свой творческий путь наш главный режиссер, народный артист СССР, народный артист Грузинской ССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Георгий Александрович Толстоногов и народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Евгений Лебедев. В нашем же театре работал главный режиссер Тбилисского русского драматического театра имени Грибоедова Александр Толстоногов. Существуют у нас связи и другого плана. Так, незабываемым в памяти ленинградцев остался спектакль «Я, бабушка, Ильич и Илларион», у нас до сих пор с большим успехом идет «Ханума». Этот спектакль, поставленный к 50-летию СССР, получил первую премию на Всесоюзном фестивале народов и искусств. С нашей «легкой руки» началось шествие «Ханумы» по сценам многих театров союзных республик. В ближайшее время мы вновь собираемся обратиться к грузинской драматургии.

БДТ привез девять спектаклей из 23, составляющих сегодняшний репертуар театра. Это «История лошади» Н. Толстого, «Протокол одного заседания» лауреата Государственной премии СССР А. Гельмана, «Энергичные люди» лауреата Ленинской премии В. Шукшина, «Фантазии Фарятьева» А. Соколова, «Король Генрих IV» В. Шекспира, «Молодая хозяйка Ниснавури» Х. Вуолтионки, «Общественное мнение» А. Баранга, «Цена» А. Миллера, «Влияние гамма — лучей на бледно-

желтые ноготки» П. Зинделла.

Выбор гастрольного репертуара во многом был определен техническими условиями сцен, предоставленных к наше распоряжение. Именно этим объясняется тот факт, что мы не сумеем показать тбилисским зрителям «Тихий Дон» М. Шолохова, «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова и «Дачники» М. Горького.

Почти все пьесы знакомы если не зрителю, то читателю, поэтому остановлюсь на двух, менее известных. Это постановка прошлого театрального сезона — «Влияние гамма — лучей на бледно — желтые ноготки» по пьесе американского драматурга П. Зинделла. В центре ее — жизнь современной американской семьи, в которой, как в канале воды, отражается американская буржуазная действительность. Постановку осуществил главный режиссер театра Г. А. Товстоногов.

Автор второй пьесы —



«Фантазии Фарятьева» — ленинградская актриса Алла Соколова. Впервые пьеса увидела свет на сцене нашего театра, а затем к ней обратились москвичи — театр Советской Армии и «Современник». Постановку осуществил заслуженный артист республики С. Юрский, он же является исполнителем главной роли.

В Тбилиси находится почти вся труппа театра. Среди приехавших — народная артистка СССР Л. Манарова, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР Е. Лебедев, народные артисты СССР, лауреаты Государственных пре-

мий РСФСР К. Лавров, В. Стрельщич, народные артисты РСФСР Е. Агаронова, Э. Попова, О. Басилашвили, О. Борисов, Б. Рыжухин, Н. Трофимов, заслуженные артисты РСФСР О. Волкова, М. Иванов, Л. Кречуп, В. Ковель, В. Кузнецов, В. Медведев, Н. Ольхина, П. Папков, М. Приван-Соколова, С. Юрский, З. Шарно и другие.

Многие ведущие роли исполняет наша молодежь — С. Крючкова, Е. Алексеева, Ю. Демич, Г. Богачев и др. Дальнейшие планы театра включают гастроль в Швеции и Финляндии. Но самое

главное — впереди 60-летие Великого Октября, которое мы будем отмечать, конечно, в родном городе, показ ленинградцам «Тихого Дона», премьера которого состоялась в Москве.

НА СНИМКЕ: встреча в Тбилисском аэропорту.

Фото О. Туркия и Г. Киниядзе.
(Фотохроника Грузинформа).