

МОСГОСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1.0 ИЮН 1977

г. Москва

а. 2019

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

Радые встрече

Вчера на сцене Театра им. Моссовета премьерой спектакля «Тихий Дон» по М. Шолохову начались гастроли Ленинградского академического Большого драматического театра им. М. Горького.

— Встреча с московскими зрителями в год юбилея Великой Октябрьской социалистической революции, в дни, когда вся страна обсуждает проект Конституции СССР, — это особая ответственность и обязывающее нас доверие, — сказал нашему корреспонденту директор театра В. Вакуленко. — С большой взыскательностью выбрали мы из нашего большого репертуара спектакли для показа в Москве. Мы стремились, чтобы спектакли гастрольной афиши наиболее полно раскрывали граждан-

скую позицию театра, показали жанровое разнообразие творческих поисков, широко познакомили московских зрителей с труппой театра, в которую за последние пять лет, то есть со времени последних гастролей в Москве, пришло много актерской молодежи, активно занятой в репертуаре.

Только что мы закончили трудную, интересную и очень ответственную работу над спектаклем «Тихий Дон» по роману М. Шолохова, работу, которую театр посвящает 60-летию Октября. Москов-

ские зрители увидят также сценическое воплощение прозы Л. Толстого — «Историю лошади», пьесу М. Горького «Дачники», «Энергичные люди» В. Шукшина, «Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова, спектакль по пьесе А. Гельмана «Протокол одного заседания» и комедию-водевиль с музыкой, танцами и пантомимой «Ханума» классика грузинской драматургии А. Цагарели. Впервые в Москве будут показаны спектакли нашей малой сцены. Их три: «Кошки-мышки» И. Эркеня, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой и премьера этого сезона «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти» американского автора П. Зиндела.

С волнением ждем новых встреч с московскими зрителями и взыскательной столичной критикой.