

Вырезка из газеты

от 9 июня
1977 г.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

Д Р У З Ь Я ВСТРЕЧАЮТСЯ В Н О В Ь

На сцене Театра имени Моссовета начинают сегодня выступления артисты Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.

Гастроли в Москве — давняя традиция нашего коллектива. Родилась она в 1922 году — спустя три года после открытия Большого драматического театра в Петрограде.

Нынешние выступления перед москвичами после пятилетнего перерыва для нас особенно ответственны. И потому, что мы приехали в столицу в преддверии юбилейного театрального сезона, посвященного 60-летию Великого Октября. И потому, что показываем москвичам 10 новых постановок, определяющих всю нашу работу, наши творческие поиски за последние годы. В числе их — наша премьера — «Тихий Дон» по роману М. Шолохова, которую мы выносим на суд московских зрителей.

Наряду со спектаклями основной сцены мы привезли три постановки из репертуара малой сцены. Эта экспериментальная площадка была открыта в 1970 году и обрела самостоятельное значение: у ленинградских зрителей она пользуется большой популярностью. Малая сцена — сцена дебютов: и драматургических, и режиссерских, и актерских. В спектаклях «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, «Кошки-мышки» И. Эркена и «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти» П. Зиндела (они будут показаны на сцене Драматического театра имени А. С. Пушкина) заняты наши ведущие мастера и молодые актеры театра. Кстати, «Фантазии Фарятьева» представят москвичам как бы в новом качестве С. Юрского: он не только исполнитель центральной роли, но и постановщик спектакля. Это его вторая

режиссерская работа в нашем театре.

В гастролях участвует весь творческий состав труппы. Москвичи увидят Е. Лебедева в роли Холстомера («История лошади» по мотивам рассказа Л. Толстого «Холстомер»), Аристарха Петровича («Энергичные люди» В. Шукшина), Двуеточия («Дачники» М. Горького).

Н. Лавров сыграет старшего Тулупова («Три мешка сорной пшеницы» В. Тендрякова), Курносого («Энергичные люди»), Петра Мелехова («Тихий Дон»), выступит в «Протоколе одного заседания» А. Гельмана.

В. Стржельчик занят в ролях Шалимова («Дачники»), Адриана Фомича («Три мешка сорной пшеницы»), Князя («Ханума» А. Цагарели), генерала Фицхелаурова («Тихий Дон»).

О. Борисов будет играть Григория Мелехова («Тихий Дон»), Кистерева («Три мешка сорной пшеницы»), Суслова («Дачники»), занят он и в «Протоколе одного заседания».

Перечисление всех актерских работ заняло бы много места и времени. Актеры будут представлены в нашем гастрольном репертуаре достаточно полно и разносторонне. По их работам, думается, можно будет судить о сегодняшнем дне нашего театра: его творческих поисках и становлении коллектива единомышленников.

Г. ТОВСТОНОГОВ,
главный режиссер
Ленинградского
Большого драматического театра
имени М. Горького,
народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий.