

Ташкентская  
"проблема"  
2. Ташкентский  
17 сент. 1974г

## БДТ В ГОСТЯХ У ЖУРНАЛИСТОВ

Каждый из спектаклей, которые привез в Ташкент Ленинградский Большой драматический театр имени Горького, — это итог продолжительных поисков, в которых участвовали все: режиссеры, актеры, художники, композиторы.

Как рождается спектакль, какие этапы в работе над ним наиболее сложны и интересны, — эти и многие другие вопросы задавали мастерам БДТ журналисты Ташкента, встретившиеся с ними в редакции газеты «Совет Узбекистана».

Заместитель редактора газеты поэт и драматург Джуманияз Джаббаров и ответственный секретарь Театрального общества республики Анвар Якубходжаев от имени своих коллег тепло приветствовали гостей. Директор театра В. Вакуленко познакомил собравшихся с историей коллек-

тива, назвал лучшие работы последних лет, поставленные талантливым режиссером Георгием Александровичем Товстоноговым.

С большой теплотой говорили артисты о своем главном режиссере — человеке большой творческой фантазии и острой мысли. Народный артист СССР Владислав Стржельчик отметил, что Г. А. Товстоногов обладает качеством, без которого трудно представить настоящего режиссера, — умением пробуждать у каждого актера жажду поиска. Он не терпит повторений: однажды найденных приемов, и потому каждый новый спектакль

совсем не похож на предшествующий.

О своей работе в театре рассказали заслуженные артисты республики Валентина Коваль, Олег Борисов, Вадим Медведев, наш земляк Владимир Рецеттер. А завлит театра Д. М. Шварц сообщила журналистам о новых постановках коллектива. Сейчас в БДТ идет работа над инсценировкой одной из повестей В. Тендрякова — она рассказывает о героическом труде советских людей в годы Отечественной войны. В спектакле, который посвящается 30-летию победы над фашистской Германией, заняты лучшие артисты театра. Одновременно ставится спектакль по пьесе А. Гельмана «История одного заседания» — о жизни большой стройки. В планах БДТ — инсценировка «Дон-Кихота».