

11 ИЮЛ 1972

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
г. МОСКВА

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня

УТРОМ В МОСКВУ ПРИЕХАЛ КОЛЛЕКТИВ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени А. М. ГОРЬКОГО.

Вечером на сцене Театра имени Моссовета гости покажут спектакль «Мещане».

Корреспондент «Вечерней Москвы» беседовал с главным режиссером БДТ, лауреатом Ленинской премии, народным артистом СССР Г. Товстоноговым. Вот что он рассказал:

— Только что мы вернулись после успешных выступлений на международных театральных фестивалях в Вене и Цюрихе. И вот новая встреча с москвичами. К выступлениям в столице коллектив готовился с чувством особой ответственности. Это и понятно: предстоящие гастроли станут своеобразным творческим отчетом театра в преддверии 50-летия образования СССР.

— Что нового вы покажете москвичам!

— Из восьми названий гастрольной афиши столько зрителям знакомы только два — «Мещане» Горького и «Король Генрих IV» Шекспира. Остальные спектакли привозим впервые.

— Какие современные советские пьесы входят в репертуар гастролей!

— Их несколько. Это



«Беспокойная старость» Л. Рахманова в сценической редакции театра (в главных ролях народная артистка РСФСР Э. Попова и заслуженный артист РСФСР С. Юрский); историко-революционная пьеса московских литераторов Г. Капралова и С. Туманова «Третья стража». Действие ее происходит в Москве в начале века, в центре — образы Н. Баумана и С. Морозова (эти роли исполняют народные артисты РСФСР В. Стрельчик и Е. Копелян).

Покажем также новую комедию еще одного московского автора Л. Жуховицкого — «Выпьем за Колумба!». Хотя эта пьеса и названа в

подзаголовке «полуфантастической», но она в шутильной форме говорит об очень серьезных человеческих проблемах.

Кроме того, в Москве будем играть комедию современного венгерского писателя Иштвана Эркеня «Тоот, другие и майор» с народным артистом СССР Е. Лебедевым и заслуженным артистом РСФСР Н. Трофимовым в главных ролях.

— Увидят ли москвичи вашу последнюю премьеру — «Ревизор» Гоголя!

— Конечно. Москва знает множество различных постановок «Ревизора». Но мне кажется, каждый режиссер вправе искать новое, собст-

венное решение этого бессмертного произведения. Городничего играет народный артист РСФСР К. Лавров, Хлестакова — заслуженный артист РСФСР О. Басилашвили. Русская классика представлена на гастролях еще одним спектаклем — композицией «Лица» по рассказам Ф. Достоевского. Ее автор, режиссер и исполнитель — В. Рецеттер. Этот спектакль мы будем показывать в помещении театра «Современник».

НА СНИМКЕ: ленинградские артисты в Москве.

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.