

15 МАР 1971

Пермь

ЗАКОНЧИЛАСЯ творческий отчет в Перми Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. Сегодня вечером наши гости покидают город...

Программа отчета была до предела наполненной: три спектакля «Мещане» на сцене Дворца культуры имени Я. М. Свердлова, встречи в горкоме партии, на заводе и во Дворце культуры имени В. И. Ленина, в драматическом театре, экскурсии на диораму, в художественную галерею — и все это за три коротких дня!

Пермяки, те, кому посчастливилось быть зрителями на спектаклях ленинградцев, щедро одарили гостей, артистов одного из любимейших в нашей стране театров, бескорыстным душевным теплом, словами и улыбками доброжелательства, дружными аплодисментами. И получили в ответ бесценные минуты волне-

ния, которое дает истинное искусство.

Творческая группа БДТ показала в Перми, кроме «Мещан», сцены из «Горя от ума», «Традиционного сбора», «Братьев Карамазовых»: роли испол-

няла: Евгений Лебедев исполнил пантомимические этюды собственной постановки, Николай Трофимов читал рассказы М. Зощенко, Владимир Рецеттер — стихи из своего сборника «Актерский цех».

ТЕАТР

СПАСИБО, БДТ!

няли народный артист СССР Е. Лебедев, народные артисты РСФСР Л. Макарова и К. Лавров, заслуженные артисты РСФСР М. Призван-Соколова, Э. Попова, Н. Трофимов, артисты И. Пальму и В. Рецеттер.

Ленинградцы показали свое искусство и в нетеатральных

Вчера прощальное интервью «Вечерней Перми» дал руководитель группы, народный артист республики Кирилл Юрьевич Лавров:

— Воспоминаний увозим много... Нам понравились доброжелательство и единодушные зрительного зала, точность и глубина его реакций, сходных

с теми, какие встречали мы в залах крупнейших театральных центров, где мы показывали «Мещан». В Перми люди шли на наши спектакли и встречи, заранее предчувствуя удовольствие, и можно было заметить, что они стремились сполна использовать для этого любую возможность. Волнующие минуты мы провели в прославленной Мотовилихе — на заводе, на диораме. Здесь все овеяно легендой. Каждый день ходили в художественную галерею. Галерея действительно замечательная, особенно ее коллекции искусства народов Прикамья: деревянная скульптура и украшения, выполненные в зверином стиле. Пользуясь случаем, от имени всей группы передаю нашу искреннюю благодарность пермякам за то душевное тепло, которым они, не скупясь, поделились с нами. До новых встреч!