

Аншлаг — до конца месяца

ЕЩЕ ЗАДОЛГО до того, как 6 июня спектаклем «Мещане» начались в Москве гастролы Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького, над окошками насс Малого театра, где проходят гастролы, появилась неизменно сопутствующая БДТ надпись «Все билеты проданы». Как всякий аншлаг, эти слова не способны успокоить желающих попасть на спектакли. Рассказывают, что актерам вечером милиция помогает добраться до служебного подъезда.

Поэтому, связавшись по телефону с художественным руководителем Большого драматического театра Г. А. Товстоноговым, мы не задали ему традиционного первого вопроса: «Как проходят гастролы? Как — уже известно. Мы начали сразу со второго: «Какие спектакли пользуются у москвичей наибольшим успехом?».

— Мы повезли на гастролы в Москву, — рассказал Г. А. Товстоногов, — шесть своих работ. За минувшие пять лет это наибольшие наши гастролы в столице. Четыре спектакля из шести уже знакомы москвичам — это «Мещане», «Карьера Артуро Уи», «Сколько лет, сколько зим», «Я, бабушка, Илико и Илларион». Две работы московские зрители видят впервые — «Правду! Ничего, кроме правды!» и недавнюю нашу премьеру «Король Генрих IV». Эти две последние работы и «Мещане» наиболее тепло принимаются зрителями.

Имея в виду успех «Правды», телеобъединение «Экран» Центральной студии телевидения предложило нам во время гастролей

подготовить телевизионный спектакль по этой постановке. Он готовится по специальному сценарию, который включает не только то, что происходит на сцене, но и происходящее в зрительном зале, за кулисами, вокруг действия. И сейчас в свободное время — если такое бывает на гастролях! — коллектив, занятый в «Правде», снимается для телеспектакля. Передачу намечено осенью показать телезрителям страны. Тогда же ее предполагается представить на международный конкурс телеспектаклей.

— Когда театр возвращается в Ленинград?

— Собственно, на нашей основной сцене и сейчас не прекращаются спектакли — идут «Целена», «Лиса и виноград». Последнее выступление наше в Москве — 30 июня. После этого 3 июля мы снова начинаем свою работу в Ленинграде.