



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА СЕВЕР!

Итак, «малые гастроли» нынешнего театрального сезона заканчиваются. Предстоит еще одно знакомство — с большим искусством Вольшого театра имени Горького. Воистину блестящий финал!

Мы знаем этот ленинградский театр давно. Давно следим за его достижениями. Каждый из нас может назвать имена многих артистов Вольшого театра, потому что мы знакомы с ними по фильмам и телевизионным спектаклям. Попова, Шарко, Копелян, Лавров, Лебедев и многие другие... Но это было знакомство, так сказать, «издалека». И вот вчера Архангельск встретил представителей прославленного коллектива. Среди них — режиссер театра Роза Абрамовна Сирота, заслуженный артист РСФСР Сергей Юрский, артисты Наталья Тенякова, Олег Басилашвили, В. Медведев и Г. Фиглская. Наши гости впервые на Севере, поэтому интересуются его культурой, искусством. А нас интересуют их ближайшие планы.

— На гастролях хочется познакомиться с памятниками древности,— говорит Р. А. Сирота, — о рабочих планах более кратко— в Ленинграде предстоит открытие филиала в Вольшом театре — для артистов такой театр с небольшим количеством

зрителей предоставит новые возможности.

У Олега Басилашвили сведения об Архангельске более обширные, и знакомство с городом он решает начать в первый же день. О работе в театре и кино рассказывает так:

— Готовлю роль в постановке по пьесе Розова «На беговой дорожке». Снимаюсь в картине «Живой труп», закончил съемки в фильме «Старые знакомые» — фильм уже вышел на экраны.

У Сергея Юрского мы спрашиваем, конечно, о спектакле «Лиса и виноград», о его герое.

— Это тема для большого разговора! — говорит он. — Спектакль о знаменитом баснописце, в нем нет действия как такового — это печальная басня-притча. Сценически спектакль решен в символическом духе, в основу его легло изобразительное искусство древней Греции. Очень хочу, чтобы работа наша понравилась северянам.

Мы тоже хотим, чтобы первое знакомство стало началом большой дружбы архангельских зрителей с театром.

Н. ОРЛОВА.

На снимке: артисты Ленинградского Вольшого академического театра им. Горького в Архангельске. Фото В. Гайкина.