



После спантала «Мещане» в постановке Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького на сцене Центрального детского театра в Москве.

Участники спантала (слева направо): Л. Макарова, П. Панков, З. Попова, Г. Тостоногов и Е. Лебедев отвечают на приветствия зрителей.

Фото В. Андреева.

— Добро пожаловать в Московский университет! — этими словами секретарь комитета комсомола МГУ имени М. В. Ломоносова Г. Оприщенко встретил участников дней культуры и искусства РСФСР артистов Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького во главе с главным режиссером Г. Тостоноговым.

Открывая встречу, председатель ВТО М. Царев сказал:

— Сегодня у вас в гостях представители театра, который является детищем Октябрьской революции. Организованный при непосредственном участии А. М. Горького, А. А. Блока, М. Ф. Андреевой, этот коллектив постоянно ищет пути к сердцу современника, одним из первых обратился к произведениям советской драматургии. За последние годы творческий коллектив, возглавляемый Г. Тостоноговым, яркими, значительными спектаклями завоевал большую любовь и популярность не только в нашей стране, но и за рубежом. Мне особенно приятно говорить об этом, потому что я являюсь поклонником этого театра и с ним связано начало моей актерской деятельности...

С большим вниманием было выслушано выступление Г. Тостоногова. Интересным был его рассказ о работе театра над спектаклем, посвященным 50-летию Великого Октября. Спектакль соз-

дается на основе подлинных событий — суда над Советской республикой, который происходил в 1919 году в США. Идею создать такой спектакль и архивные материалы предложил коллективу ленинградский литератор Д. Аль. Этот суд интересует театр главным образом как политическое сражение, в котором сталкиваются две идеологии. Действующие лица — участники исторических событий, и говорить они будут только на языке стенограмм и документов.

— Нам хотелось бы, чтобы этот спектакль стал сплавом документальной хроники и философской публицистики, — говорит Г. Тостоногов. — Это трудный жанр, но мы надеемся, что это будет интересно нашему зрителю.

Ленинградских артистов приветствовали участники театральной студии МГУ, а затем свое искусство продемонстрировали мастера прославленного театра. Были показаны сцены из спектакля «Карьера Артура Уил» Б. Брехта в исполнении Е. Лебедева, В. Стрельчикова, О. Борисова, В. Максимова и И. Заблудовского. В. Рецкер выступил с отрывком из сценической композиции «Гамлет». Сказку для взрослых «Жемчужина» В. Катаева исполнили Л. Макарова и В. Татосов. Рассказ М. Зощенко «Стакан» прочитал Н. Трофимов.

Гр. ТОГОБЕРИДЗЕ.