И В СТОЛИЦЕ —

АНШЛАГ

20 СЕН 1967

Театралы повсюду одинаковы: обо всех интересных и значительных событиях на фронте муз они всегда узнают первыми. И потому над кассами Центрального детского театра в столице, где лишь завтра начинается свои десятидневные гастроли Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького, уже несколько дней висят лаконичные объявления: «Все билеты проданы».

— Наш коллентив, — рассказал перед отъездом в Москву директор Большого драматического театра Л. Н. Наризин, — приглашен принять участие в Днях литературы и искусства Российской Федерации. Мы везем в столицу две свои работы — спектакли «Мещане» и «Сколько лет, сколько зим!». Москвичи смогут увидеть в них ведущих мастеров нашей сцены. Коллективу театра предстоит интересные встречи со зрителями в Московском университете, на Выставке достижений народного хозяйства.

Хотя сегодня в Москву и уезжает большая группа наших артистов, спектакли на ленинградской сцене будут продолжаться. Здесь пойдут «Лиса и виноград», «Еще раз про любовь». Не прервется работа и над нашей юбилейной премьерой — пьесой «...Правду! Ничего, кроме правды!». Определяя жанр этого необычного произведения, театр назвал его «драматической хроникой в двух судебных заседаниях». В основу спектакля действительно легли подлинные документы и стенограммы трагикомического суда, который в 1919 году сенат Соединенных Штатов Америки устроил над... Октябрьской революцией! Театр не стал создавать пьесу на основе документов истории. Мы посчитали, что сила этих документов именно в их первоначальной подлинности и неукоснительной точности. Поэтому в новом спектакле, который ставит лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов, со сцены прозвучат именно документы, только документы, прочтенные средствами театра. Эта премьера назначена на конец октября.

Вечерний Ленинград

Г. Ленинград