

Гости с берегов Невы



Гастроли Ленинградского Большого драматического театра

Большой драматический театр имени М. Горького, или, как его называют ленинградцы, БДТ, знают и любят не только в его родном городе. Где бы ни выступал этот талантливый творческий коллектив, возглавляемый крупнейшим мастером советского искусства народным артистом СССР Г. Товстоноговым, спектакли его всегда проходят с неизменным успехом.

Многие москвичи и зрители Подмосковья уже видели лучшие спектакли БДТ — «Оптимистическую трагедию», «Гибель эскадры», «Не склонившие головы», показанные во время гастролей в Москве, а также передававшиеся по телевидению.

Сейчас Ленинградский Большой драматический театр вновь приезжает в Москву. На этот раз вниманию зрителей будут предложены три спектакля — премьеры нынешнего сезона: «Четвертый», «Моя старшая сестра» и «Океан».

Постановки эти, различные по теме, режиссерскому решению, авторскому почерку, но все их отличает одно неоспоримое достоинство: это произведения советских авторов на современную тему, это спектакли, ярко и своеобразно поставленные и талантливо сыгранные.

Гастроли ленинградцев начнутся в Москве 9 марта в помещении Центрального детского театра. В этот день пойдет пьеса Константина Симонова «Четвертый» (руководитель постановки Г. Товстоногов, режиссер Р. Агамирзян). Спектакль посвящен одной из главнейших тем современности — борьбе за мир, за добрые взаимоотношения, за Человека.

На нашем снимке — сцена из спектакля «Четвертый». Вы видите его главных героев: Он — артист В. Стрельчин, Жанщина — артистка И. Кондратьева.

Второй гастрольный спектакль поставлен по еще не шедшей на столичных сценах пьесе А. Володина «Моя старшая сестра» (постановка Г. Товстоногова). Произведение это посвящается молодежи, в нем идет речь о становлении характера, о правильности выбора профессии, жизненного пути. Роли двух сестер исполняют молодые актрисы театра Т. Доронина и Е. Немченко.

Много выдумки, творческих находок внес коллектив БДТ в спектакль «Океан» А. Штейна. Но о нем мы рассказывать не будем: эту пьесу знают многие, а что получилось на сцене — лучше посмотреть самим.

Встреча с ленинградскими артистами обещает много интересного. Достаточно сказать, что в самом Ленинграде количество заявок, поступивших от зрителей на все эти три спектакля, значительно превышает число имеющихся билетов... до конца сезона.

Л. ОСИПОВ.



ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

Пятница, 9 марта 1962 г.

№ 57 (12803) 3 стр.

Ленинское Знамя

г. Москва