

Четыре спектакля ленинградцев

Рассказывает главный режиссер Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького, народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. ТОВСТОНОГОВ

Наш театр выступает в помещении театра имени Евг. Вахтангова. Это даже несколько символично. Сейчас развернулось дружеское соревнование между двумя великими городами — Москвой и Ленинградом. Работники искусств тоже включились в него.

Большой драматический театр имени Горького тщательно готовился к гастролям в столице. Москвичи увидят четыре спектакля. Конечно, мы показываем «Варвары» — пьесу, имя автора которой носит наш театр. В дни, когда все прогрессивное человечество отмечает день рождения В. И. Ленина, особую актуальность приобретает историко-революционная пьеса А. Корнейчука «Гибель эскадры», которая идет сегодня и завтра.

Нам хорошо известно, какой большой интерес вызвала в столице постановка пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Два московских театра — имени Вахтангова и имени Маяковского — сумели по-своему прочесть пьесу А. Арбузова и не по-

вторить друг друга. Мы «рискнули» показать в Москве свою постановку «Иркутской истории». В чем ее существенное отличие от московских?

В театре имени Евг. Вахтангова хор — несколько молодых людей в строгих черных костюмах, которые лишь комментируют происходящее на сцене. У Охлопкова хор — зрители, такие же, как и сидящие в зале. А у нас хор — те же действующие лица пьесы. Они вспоминают свое прошлое, разговаривая из будущего с сегодняшним зрителем. Отсюда — совершенно новое раскрытие образов героев.

Наконец мы покажем киноповесть современных американских писателей Н. Дугласа и Г. Смита «Не склонившие головы». Не так давно она печаталась в «Новом мире» под названием «Скованные цепью».

Встреча с московским зрителем — радостный праздник и суровый экзамен для любого театра. Мы ждем вас на наших спектаклях. Добро пожаловать!