

Из дневника
актрисы

СПЕКТАКЛИ НА ЦЕЛИНЕ



ГРУППА артистов Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького в течение июля—августа побывала в шести сельскохозяйственных районах Челябинской области, показав 44 спектакля.

Труженики села посмотрели в постановке ленинградцев две пьесы—«Кремлевские куранты» Н. Погодина (композиция) и «Машеньку» А. Афиногенова.

По отзывам колхозников, механизаторов, общественных организаций, ленинградские артисты проделали большую культурную работу среди населения. Их спектакли заслужили одобрение зрителей.

Сегодня мы публикуем выдержки из дневника артистки ленинградского театра Я. Комиссарова.

...Снопы золотой пшеницы, густые, высокие (в рост человека!), перевязанные алыми лентами, — подарок от славных тружеников Петропавловского совхоза, от колхозников Кизильского района. Что может быть прекраснее этих подарков! Что может быть дороже слов девушки-колхозницы:

— Вы несете нам культуру, а мы растим золотой хлеб! Мы вместе вершим одно большое дело во славу Родины!

Скоро снопы займут почетное место среди экспонатов музея Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького, напоминающая о первой поездке артистов театра на целину, в районы, где идет сейчас битва за хлеб урожая 1959 года. В тяжелых колосьях—солнце и воздух гостеприимных южноуральских полей, сила поднятых целинных земель, творчество советского человека.

Нам, артистам, выпала честь встретиться с людьми колхозов и совхозов Челябинской области.

Нашей сценой стали грузовики в зернохранилищах, настали в самых различных помещениях. Дружба, завязавшейся между представителями Челябинской и Ленинградской областей, способствовали беседе работников райкомов КПСС, культпросветработников, участников художественной самодеятельности молодых металлургов Магнитогорска с нашими артистами. Во встречах приняли участие заслуженный артист РСФСР С. Аханов, заслуженная артистка РСФСР Л. Волынская, режиссер Г. Андреев, артисты Г. Семенов, И. Ефимова, В. Хозяин, В. Иллич, А. Павлов, Д. Прохалыгин, гример А. Алексеев, а также совсем молодые артисты А. Федерина, Г. Быбина и Ю. Конкин.

Мне хочется кратко рассказать о нашей поездке. Воспользуюсь записями в дневнике.

...11 июля. Ново-Варненский совхоз. Варненского района. Молодежь специально для нас выстроила сцену, сколотила скамьи, провела свет. Зрители помогли «одеть» сцену, всячески облегчали наш труд после длительного и утомительного пути.

13 июля. Село Покровка. Идут «Кремлевские куранты». Люди сидят,

как завороченные, глаза блестят, никто не шевельнется.

14 июля. Бородиновка. После переезда сильно изменились костюмы. Мы попросили принести утюг. Вскоре получили с добрым десятком отличных, пылуших жаром утюгов.

Дружелюбие и тепло встречают нас повсюду. Состоялась беседа с участниками художественной самодеятельности.

16 июля. Запись веду в пути, в автобусе. Мимо проносятся сплошные массивы пшеницы. Сколько богатства! Какие краски!

В Ново-Николаевке играли «Кремлевские куранты». Представитель совхоза сказал: «Сегодня мы видели знаменательную для нас постановку. Перед нами, точно живые, встали образы В. И. Ленина и его соратника Ф. Э. Дзержинского... Просьба к вам, дорогие ленинградцы, и в дальнейшем не забывайте дорогу в колхозные села и деревни!».

17 июля. Едем на центральную усадьбу Полтавского совхоза. Сложные здесь дороги! Долго кружим вокруг совхоза, скатываемся в рытвины, подпрыгиваем на ухабах. Видим постройки совхоза, но никак не можем туда попасть. Закопирование царство, да и только. Так боялись опоздать! Ну да ничего, все обошлось благополучно. Вот бы такому богатому совхозу, да еще хорошую дорогу!

20 июля. После выступлений и встреч в Картахал и Елизаветпольском колхозе приехали в Южностепной совхоз. Играли во вновь отстроенном помещении — отличном, светлом и просторном. Как раз незадолго до нашего приезда здесь устроили добротную площадку, подключили электричество.

22 июля. Приехали в Неплюевский молочный совхоз. Играли в мастерских. Пол усыпан душистыми травами. После спектакля «Кремлевские куранты» нас стали просить сыграть «Машеньку» А. Афиногенова. И хотя количество спектаклей для нашего коллектива строго ограничено, мы не могли отказать в просьбе.

23 июля. Утром играли «Машеньку». «Дорогие товарищи!» — говорили нам со всех сторон. — Приезжайте к нам, не забывайте».

28 июля. Кизильский район. Совхоз «Путь Октября». Здесь играли на открытом воздухе. Масса техника. Все время прибывают из города люди на уборку богатого урожая.

31 июля. Богдановский совхоз, Кизильского района. Здесь вместе со «старожилами» нас смотрели рабочие Магнитогорска и Челябинска, прибывшие на уборку.

Мы не забудем выступление председателя рабочего комитета Петропавловского совхоза тов. Гусева:

— Коллектив Петропавловского совхоза, Верхне-Уральского района, взял на себя обязательство сдать 3 миллиона пудов хлеба. Пожелаем же коллективу Большого драматического театра имени М. Горького, чтобы он и в дальнейшем своим творческим трудом оказывал помощь труженикам сельского хозяйства.

Мы воспринимаем это пожелание как наказ не только нашему коллективу, но и всем работникам искусства Ленинграда.

Я. КОМИССАРОВА,
артистка Ленинградского
Большого драматического театра
имени М. Горького.

На снимке: сцена из спектакля «Кремлевские куранты». В роли В. И. Ленина — заслуженный артист РСФСР С. Аханов.