

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Экзамен на родной земле



Г. Товстоногов.

25 ИЮНЯ в Тбилиси впервые выступит Ленинградский Большой драматический театр имени М. Горького.

Ленинградский корреспондент «Зари Востока» встретился с главным режиссером театра, лауреатом Ленинской и Сталинских премий, народным артистом СССР Георгием Александровичем Товстоноговым и попросил рассказать его о предстоящих гастродах.

— Коллектив нашего театра впервые выступит в столице солнечной Грузии. Мы все с нетерпением ждем начала гастролей. А я лично переживаю особое волнение. Ведь Тбилиси —

моя родина, в этом городе я родился и вырос, начинал свой творческий путь. В течение десяти лет я работал в тбилисских театрах — юного зрителя, драматическом имени Грибоедова, а также преподавал в театральном институте имени Ш. Руставели.

Неизгладимый след в моем мировоззрении художника оставили такие большие артисты Грузии, как Акакий Хорава, Верико Анджапаридзе, Акакий Васадае и, конечно, блестящий мастер режиссуры Котэ Марджанишвили.

Предстоящие гастролы я воспринимаю как творческий отчет. И, естественно, волнуясь. Ведь спектакли, поставленные мною, будут смотреть мои старые товарищи, с которыми я начинал свою работу в театре, и мой первый наставник и учитель, народный артист Грузинской ССР Николай Яковлевич Маршак.

Как старый тбилисец, я знаю требовательных, но справедливых тбилисских зрителей, поэтому мы покажем вам свои лучшие спектакли. Две пьесы принадлежат советским драматургам. Это — «Пять вечеров» А. Володина, вызывающая большие дискуссии, но хорошо принятая ленинградцами, и жизнерадостная комедия Николая Винникова «Когда цветет акация», задуманная нами, как спектакль-концерт, в легкой комедийной

форме раскрывающий черты нашей молодежи.

Русская классика в репертуаре будет представлена сценической композицией по одноименному роману Ф. М. Достоевского «Идиот». Это — одна из фундаментальных работ нашего театра, в которой мы полемизируем с известным кинофильмом, поставленным недавно киностудией «Мосфильм».

Кроме того, мы покажем пьесы: «Безымянная звезда», написанную классиком румынской литературы Михаилу Себастьяну, и «Такая любовь» современного чехословацкого драматурга Павла Когоута.

Драматургия современного Запада будет представлена пьесой прогрессивного итальянского драматурга Альдо Николаи «Синьор Марио пишет комедию» и философской комедией бразильского драматурга Гильермо Фигейредо «Лиса и виноград», в основу которой положена жизнь легендарного баснописца древней Эллады — Эзопа.

В этих спектаклях тбилисцы увидят три поколения артистов Ленинградского Большого драматического

театра — это такие большие мастера, как народный артист СССР В. Полиеймако, народная артистка РСФСР О. Казико, заслуженные артисты РСФСР А. Арди, Е. Копелли, М. Призван-Соколова, В. Стрежельчик, Е. Лебедев, Л. Макарова, Н. Ольхина и наша талантливая молодежь И. Смоктуновский, К. Лавров, С. Юрский и многие другие.

Всего в Тбилиси придет на гастроли около 50 лучших артистов театра.

Е сожалению, я не смогу присутствовать на первом спектакле, так как уезжаю в Париж на Международный театральный фестиваль. Советское театральное искусство там будет представлено драмой В. Вишневского «Оптимистическая трагедия», поставленной мною в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина. Сразу же после окончания фестиваля я приеду в Тбилиси.

До начала гастролей в столице Грузии остались считанные дни, и коллектив театра с нетерпением ждет встречи со взыскательным тбилисским зрителем.