

Ленинградский Большой драматический театр приезжает в Тбилиси

Во второй половине июня в Тбилиси начнутся гастролы Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького. Наш театр впервые приезжает в столицу Советской Грузии. К этой поездке мы готовимся с большой радостью, с огромным волнением и считаем ее для себя весьма ответственной. Ведь Тбилиси — это город высокой театральной культуры, прославленных мастеров сценического искусства. Мы приложим все свои силы, чтобы показать тбилисским зрителям все лучшее, что в результате большой и напряженной работы нам удалось сделать за последние годы. Мы убеждены, что встреча со взыскательными зрителями, с театральной общественностью Тбилиси поможет нам верно оценить нашу работу и наметить интересные планы на будущее.

Большой драматический театр был создан в Петрограде в 1919 году. Молодая Советская республика уделила огромное внимание театру, в котором с особой силой должны были прозвучать передовые революционные идеи, отвечающие насущным потребностям народных масс. Театр был организован группой передовой советской интеллигенции, в числе которой были А. В. Луначарский, А. М. Горький, Александр Блок, артисты М. Ф. Андреева, Н. Ф. Монахов, В. В. Максимов, Ю. М. Юрьев.

15 февраля 1919 года новый театр показал свой первый спектакль — трагедию Шидлера «Дон

Карлос». В то время, когда еще не было полноценной советской драматургии, страстные монологи Позы и Карлоса, людей, поднявшихся против тирании, полностью соответствовали настроению нового, революционного зрителя.

С тех пор прошло сорок лет. Не всегда путь театра был ровным и гладким. Театр знал неудачи, но были у театра значительные периоды расцвета, подлинного творческого подъема. Особенный успех сопутствовал театру в работе над советскими пьесами и горьковской драматургией.

Настоящий успех, любовь и признание зрителей принесли театру такие спектакли, как «Мещане», «Враги», «Дачники», «Разлом», «Мой друг», «После бала», «Аристократы», «Любовь Яровая», «Человек с портфелем», «Интервенция», «Улица радости».

За последние три года, когда во главе творческого коллектива стоит талантливый режиссер советской формации народный артист Советского Союза, лауреат Ленинской и Сталинских премий Г. А. Товстоногов, театру снова удалось завоевать творческий авторитет у зрителя и у театральной общественности. Лучшие спектакли этого периода мы и привезем в Тбилиси. Среди них — сценическая композиция по роману Ф. М. Достоевского «Идиот», пьеса выдающегося современного бразильского драматурга Гильерме Фигейредо «Лиса и виноград», впервые поставленная на сцене нашего театра, по-

следняя наша премьера — новая пьеса ленинградского драматурга Александра Володина «Пять вечеров», комедия Н. Винникова «Когда цветет акация», пьеса итальянского драматурга Альдо Николани «Синьор Марио пишет комедию». Все эти спектакли поставлены главным режиссером театра Г. А. Товстоноговым.

За годы своего существования театр воспитал несколько поколений советских артистов. В составе труппы — один из основателей театра народный артист СССР В. Я. Софронov, народные артисты СССР А. И. Ларионов и В. П. Полищук, мажор, народные артисты РСФСР О. Г. Казиню, Е. М. Грановская и В. Т. Кибардина, заслуженные артисты РСФСР Н. П. Корн, Н. А. Ольхина, В. И. Стрельчик, Е. З. Копелян, Л. И. Макарова, М. А. Призван-Соколова, В. С. Рыжухин, М. В. Иванов, А. Н. Арди, Е. А. Лебедев, А. В. Никритина, артисты А. Н. Фомина, В. П. Максимов, В. А. Осюкина, Г. Г. Семенов, С. А. Рябинкин и другие. Труппа театра постоянно пополняется.

Коллектив театра стремится работать в соответствии с теми требованиями, которые предъявляют нам наш народ и наша партия. Мы стремимся создавать спектакли, в которых в полную силу и во всем своем многообразии раскрывался бы наш современник — советский человек.

Л. НАРИЦИН,
директор Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.