

По ОРОДУ расклеены афиши Ленинградского Большого драматического театра. С интересом читают свердловчане имена прославленных артистов, знакомятся с репертуаром театра, а самые расторопные торопятся приобрести билетик «получше». Интерес этот понятен — впервые за послевоенные годы в гостях у свердловчан покажут свое искусство артисты Большого Ленинградского драматического театра.

Наш корреспондент побеседовал с помощником главного режиссера театра по литературной части Д. М. Шварц.

— Для нашего коллектива, — рассказала Дина Морисовна, — эта поездка очень знаменательна. Она совпадает с кануном 40-летнего юбилея театра. Это первый драматический театр, основанный Советской властью в Петрограде по инициативе Луначарского и Горького. Конечно, это на долгие годы определило традиции нашего театра: боевое революционное содержание, стремление к передовым идеям современности, выраженным в лучших образцах мировой драматургии. Коллектив театра свято хранит память о тех героических днях, когда, посмотрев в его стенах спектакль Шиллера «Дон Карлос», решенный с новых позиций, позиций революции, зрители кричали «Бей альбов!» и с этим призывом уходили на фронт. Для театра неизменно дороги и священные туманистические заветы М. Горького. Не случайно свои гастролы в Свердловске он откроет горьковским спектаклем «Враги».

По-прежнему ближе всего театру тема современности в широком смысле слова. Коллектив увлеченно ищет новые формы драматургии, которые дали бы возможность воплотить те передовые идеи, которые волнуют сегодня наш народ, современника. Театр стремится к наиболее яркому раскрытию мастерства режиссуры, актерского коллектива. Сейчас театр переживает определенный творческий подъем. Свердловчанам представляется возможность познакомиться с его работой двух последних лет, когда во главе творческого коллектива стал смелый, талантливый режиссер, народный артист Советского Союза Г. А. Товстоногов, недавно удостоенный Ленинской премии.

В каждом спектакле наряду с признанными мастерами сцены зрители познакомятся и с талантливой молодежью, воспитанниками студии театра. Чекают свое мастерство народные артисты Советского Союза В. Я. Софонов, А. И. Дадиков, В. П. Полижайко, народ-

ные артисты РСФСР Е. М. Грановская, О. Г. Казнко, В. Т. Кибардина, заслуженный артист РСФСР Н. П. Корн и многие другие.

Недавние выпускники студии театра Людмила Макарова, Нина Ольхина, Ефим Копелян, Владислав Стржельчик стали заслуженными артистами республике, выступают в больших, серьезных ролях. Молодые талантливые артисты Лариса Светлова, Зинаида Шарко, Всеволод Кузнецов, Кирилл Лавров, Иннокентий Смоктуновский, Сергей Юрский, недавно пришедшие в театр, создали интересные образы и уже успели завоевать любовь и симпатии зрителей. В Свердловск театр привез несколько не-

Мы ждем вас, ленинградцы!

обычные спектакли, которые в какой-то степени отражают его творческий почерк. В большинстве этих спектаклей в центральных ролях заняты молодые актеры. Например, молодой артист Сергей Юрский, еще студент Ленинградского театрального института, сыграл два разноплановых роли — Олега Савина в пьесе В. Розова «В понесках радости» и Пино в спектакле «Синьор Марио пишет комедию» прогрессивного итальянского драматурга А. Николани. Многие молодые актеры заняты в оригинально решенном театром своем сценическом варианте комедии-панцирте Н. Винникова «Когда цветет акация».

Плодом творческого сотрудничества режиссеров Г. А. Товстоногова и Р. С. Агамирзяна с театральными деятелями Чехословакии явилась постановка в Большом драматическом театре пьесы популярного чешского драматурга П. Когоута «Такая любовь», произведения, страстно протестующего против ханжества и эгоизма, против расчетливой любви и лицемерной морали, произведения, требующего абсолютного внимания к нему.

Коллектив театра, гастрол которого заканчиваются в Челябинске, с нетерпением ждет встречи со свердловчанам.