

К гастроллям Ленинградского
Большого драматического театра

ЖДЕМ ДОРОГИХ ГОСТЕЙ

В переполненном зале гаснет свет, и на сцене появляется человек, чуть сутуловатый, с замедленными движениями, с задумчивым и пронзительным взглядом, с какими-то особенно выразительными кистями рук. В его интонациях звучит искренность, даже наивность. Из всех окружающих людей он самый умный, честный и благородный, но все считают его идиотом. Это князь Мышкин в исполнении артиста И. Смоктуновского.

Во всех известных до сих пор инсценировках романа Достоевского «Идиот» события концентрировались

вокруг образа Настасьи Филипповны. Лауреат Ленинской премии народный артист СССР Г. Товстоногов по-новому, творчески смело прочитал одно из замечательных произведений русской классической литературы. Автор инсценировки и ее постановщик Г. Товстоногов отодвинул на задний план так называемую «достоевщину», раскрыл гуманистические идеи романа, показал трагическую судьбу человека светлого ума и большого сердца.

Постановка «Идиота» в Большом драматическом театре имени А. М. Горького, пожалуй, самое яркое событие нынешнего театрального сезона в Ленинграде. Это единодушное признание зрителей.

На следующий вечер мы пришли в театр и снова увидели в кассе аншлаги. Давалась пьеса А. Николаи «Синьор Марио пишет комедию».

Не легче было попасть и на последнюю премьеру театра — «Такая любовь» по пьесе молодого чешского драматурга П. Когоута. Это оригинальное по форме театральное представление проходит как спектакль-суд. Перед зрительным залом — галерея подсудимых. Это начинающие научные работники, студенты, молодые люди. Их судят за ложь — намеренную и случайную, преступную и невинную, ложь во имя любви.

Все эти спектакли Большой драматический театр имени А. М. Горького показывает ленинградцам последний раз в этом сезоне. Скоро их увидят зрители Челябинска.

Гастроли Большого драматического театра имени А. М. Горького начнутся в Челябинске первого июля и продолжаться в течение месяца. Театр покажет челябинцам девять своих поста-

новок: «Идиот» — Достоевского, «Враги» — Горького, «Синьор Марио пишет комедию» — А. Николаи, «Такая любовь» — П. Когоута, комедию бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград»; пьесы, посвященные молодежи: В. Розова «В поисках радости» и Н. Винникова «Когда цветет акация», комедию французского драматурга Жери «Шестой этаж» и пьесу Б. Шоу «Ученик дьявола».

Большой драматический театр имени А. М. Горького, с которым челябинцам скоро предстоит познакомиться, является первым театром страны, открывшимся при Советской власти. Он был создан в 1919 году в Петрограде по инициативе А. М. Горького, известной актрисы М. Андреевой и поэта А. Блока. На сцене этого театра выступал замечательный русский актер Н. Монахов.

Сейчас в труппе Большого драматического театра — плеяда выдающихся мастеров Советской страны. Среди них народные артисты СССР В. Софронов, В. Поллицеймако и А. Лариков; народные артисты РСФСР Е. Грановская, В. Кибардина, О. Казинко; заслуженные артисты РСФСР Н. Ольхина, В. Стрельчик, Л. Макарова, Е. Копелян, Н. Корн, А. Арди, Б. Рыжухин, М. Иванов, Б. Аханов.

Рядом с опытными мастерами на сцене Большого драматического театра имени А. М. Горького выступает талантливая молодежь. С. Юрский — студент 3-го курса театрального института. Первый год выступают на сцене В. Таланова и Н. Василькова. В ряде спектаклей зрители встретятся с К. Лавровым, З. Шарко, Л. Светловой, В. Кузнецовым и другими актерами.

Предстоящий приезд одного из лучших театров города Ленина, несомненно, является событием в театральной жизни Челябинска.

А. КИРИЧЕНКО,

г. Ленинград.



На снимке: сцена из третьего акта пьесы Г. Фигейредо «Лиса и виноград».