

30 МАЯ 1958

Ч Е Л Я Б И Н С К И Й

Театр, созданный М. Горьким

Летом этого года коллектив Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького выезжает в гастрольную поездку по городам Урала — в Свердловск, Челябинск, Магнитогорск.

Предстоящие выступления перед трудящимися крупнейших промышленных центров страны являются для нас волнующим и ответственным событием, тем более, что эти гастроли состоятся в период подготовки театра к своему сорокалетию.

Наш театр был создан в революционном Петрограде в 1919 году. В тяжелой обстановке гражданской войны молодая Советская республика уделяла внимание созданию театра, в котором с особой силой могли прозвучать передовые революционные идеи, близкие народным массам.

Театр был создан группой передовой советской интеллигенции, в числе которой были В. А. Луначарский, А. М. Горький, М. Ф. Андреева, А. А. Блок, артисты Н. Ф. Монахов, В. В. Максимов, Ю. М. Юрьев.

15 февраля 1919 года состоялось первое представление нового театра — шла трагедия Ф. Шиллера «Дон Карлос». Страстные монологи Позы и Карлоса, людей, поднявшихся против тиранов, соответствовали настроению революционного зрителя.

С тех пор прошло почти 40 лет. Не всегда путь театра был ровным и гладким. Театр знал неудачи, но преодолевал их и шел путем расцвета, подлинного творческого подъема.

Особенный успех сопутствовал работе над советскими пьесами, над горьковской драматургией.

Такие спектакли, как «Мещане», «Враги», «Дачники» А. М. Горького, «Разлом» Б. Лавренца, «Мой друг», «После бала» и «Аристократы» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Человек с портфелем» А. Файко, «Интервенция» Л. Славина и «Улица радости» Н. Зархи принесли театру любовь и признание зрителей.

И в дальнейшем лучшие спектакли всегда свидетельствовали о верности театра своим традициям. Разумеется, даже лучшие, передовые традиции не могут рассматриваться как нечто застывшее. Они

непрерывно обогащаются опытом развития всего советского искусства. Но основное значение и смысл горьковских гуманистических заветов мы стремимся сохранить в практике и творческой жизни нашего театра.

Мы привезем на Урал наши лучшие спектакли двух последних лет, в течение которых неизмеримо возрос творческий авторитет театра.

В репертуар гастролей включен спектакль «Враги» в постановке народной артистки РСФСР Н. Рашевской. Этот спектакль был поставлен в 1948 году и получил высокую оценку в прессе.

Мы также покажем нашу новую работу — постановку поэтической пьесы Н. Вирты — «Дали неоглядные» и постановку пьесы чехословацкого драматурга П. Когоута «Таящая любовь».

В спектаклях театра выступают — один из основателей его, народный артист СССР В. Сафонов, народные артисты СССР А. Лариков и В. Полищаймако, народные артисты РСФСР Е. Грановская, О. Казико, В. Кибардина, заслуженные артисты РСФСР Н. Ольхина, Л. Макарова, М. Призван-Соколова, Н. Корн, А. Арди, В. Стрельчик, Б. Рыжухин, Е. Копелян, Е. Лебедев, М. Иванов, Л. Волынская, артисты В. Максимов, А. Фомина, В. Осокина, В. Романова, Г. Семенов, С. Карнович-Валуа, С. Рябинкин и другие.

Группа театра постоянно пополняется. Молодые артисты К. Лавров, З. Шарко, Л. Светлова, В. Кузнецов завоевали любовь зрителей, с успехом сыграв ряд ответственных ролей в репертуаре театра.

Весьма удачен оказался дебют артиста И. Смоктуновского в роли князя Мышкина в спектакле «Идиот», а также студента театрального института С. Юрского в роли Олега Савина в пьесе В. Розова «В поисках радости».

Мы надеемся, что встреча с трудящимися Урала, с которыми мы, ленинградцы, всегда были связаны тесной дружбой, принесет нам большую пользу в нашей дальнейшей деятельности.

Г. КОРКИН,
директор Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.