

**Пламенный привет дорогим гостям,
мастерам искусства города Ленина!**

Сегодня в Ворошиловграде начинаются гастроли Ленинградского государственного Большого драматического театра им. М. Горького



Вчера в Ворошиловград на гастроли прибыл коллектив Ленинградского государственного Большого драматического театра имени М. Горького. У городского театра состоялся митинг, посвященный приему ленинградских артистов. Собрание открыл председатель совета народных организаций города, трудящиеся завода в фабрике, работники искусства и хозяйственной самостоятельности театр привнесла гостей. Среди прибывших — директор театра лауреат Сталинской премии В. Мехохов, режиссеры заслуженные артисты РСФСР А. Сомов и Ю. Казюко, народные артисты РСФСР В. Поянцельмо и В. Кибардина, заслуженные артисты РСФСР Н. Корн, В. Соборина, Н. Охляни, А. Арди, Е. Стрельникова.

Мягитин открывает начальник областного управления культуры В. Шинко. Он говорит:

— Приезд представителей работников искусства города: героя — большое событие в культурной жизни Ворошиловграда. Труженики Донбасса хорошо знают Ленинградский Большой драматический театр по его прежним гастролям, в довоенные годы. Мы уверены, что, как и раньше, театр порадует нас своими прекрасными постановками, которые будут восприниматься с особым интересом.

С ответным словом выступил директор театра лауреат Сталинской премии В. Мехнецов. Он говорит о той большой радо-

сти, которую испытывал весь творческий коллектив театра. — Нам театр, — сказал В. Мехинов, — уже seems находиться на гастролях в Дюбессе. Мы только что прибыли из Сталина. Приятно видеть те огромные изменения, которые произошли в Дюбессе за последние годы. Выросли не только города и шахтерские поселки, самое главное — выросли люди. Мы только что вернулись из Струженко. В Струженко тоже произошли огромные изменения. Своим примером, своим опытом, своим знанием, своим опытом в творческой жизни театра, мы приехали не только проповедовать свое искусство, но и многому научиться у рядовых советских тружеников.

Сегодня Ленинградский государственный Большой драматический театр им. М. Горького начинает гастроли в Ворошиловграде показом историко-революционной драмы «Пролог» лауреата Сталинской премии А. Штейна.

На снимке: группа артистов Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького.

0. **П. Штребелев**

Что мы покажем ворошиловградским зрителям

Сегодня Ленинградский государственный областной драматический театр имени М. Горького отмечает свой гостевой в Воинском театре. Коллектив нашего театра за последние тридцать лет многократно выигрывал в театральном конкурсе в Ленинграде, в Украине и в Казахстане. Эти гостевые поездки всегда оставляли у нас наилучшие впечатления о них, проведенных с нашими друзьями-актерами. Обычно со зрителем не только रहे распу сцену, но и выходы актеров за фойе и за кулисы, на сцену и в колорит обстановки нас, давая новые силы и дальнейшей творческой работе. Мы всегда говорим в нем с полным уважением и ответственностью, помним, что идем в дорогу другим подается творческих достижений и учиться у них. Именно так мы рассматриваем и сейчас

[illegible]

В период пребывания театра в Ворошиноградте зрители увидят ряд лучших работ талантливого творческого коллектива. Прежде всего, нужно назвать спектакли «Вор Булгаков и другие». Постановку этой пьесы М. Горького впервые было осуществлена театром еще при жизни писателя в 1932 году и с тех пор не сходит с нашей сцены, пользуется большим успехом у зрительи.

Мы показываем зрителям также историческую драму трагедии Сталинской эпохи А. Штейна «Пролетар», которая покажет историю только одним нашим театром. Штеев посвящает возмущению событиям накануне первой русской революции 1905 — 1907 гг., героической борьбе рабочего класса под руководством Коммунистической партии на свою свободу. Зрители увидят на сцене светлый образ великого основателя коммунистической партии и первого в мире и вынесут свое собственное мнение о знаменитой комедии Леопаolda М. Саттыга «Вушкил», называя профессора центральными персонажами. Профессор Паузин променял науку, народным идеалам, на карьеризм, интрижки. Сила характера и стойкость исполнения этого спектакля, а также звучание

В. МЕХНЕЦОВ,
лауреат Сталинской премии,
директор Ленинградского
государственного Большого

ре социалистического государства... В. И. Ленин в неотрывной связи с народом служилую которому он беззаветно посвятил все силы и талант.

Нам кажется, что внимание тружеников Доблести привлекает и новая советская комедия «Строгая девушка» С. Алешкина. Снегиревка повествует о том, как формируются характеры молодых людей, что в них хорошего и что дурного, с чего надо брать пример, что осудить и на чем идти стопе поступать. Судьба главной героини — Толи Бутыковой, которая бегает по городу, как ворованная, ищет, что ей и как поступить, и в конце концов она увидит черты характера знакомого из простого советского человека. О нашей советской молодежи времен Великой Отечественной войны рассказке зрителям да- рует фильм.

на А. Ароузова «Юные на окраине».

С большим удовольствием мы работали на спектаклях «Сердце не прощает» (после заурядого Сталинского премия А. Соколовского). Развлекательные спектакли, события, положения, в которые попадают герои пьесы, — хорошо знакомы советским людям. Писец подкупает тем, что и не поднимает острые и актуальные проблемы современности.

«Тайная война» В. Михайлова и Я. Смокловца, рассказывающая о напряженном труде советских разведчиков, разоблачающая коварные проделки врагов, сыгранная театром уже более двух раз. Однако зрители попрежнему проявляют к ней большой интерес.

Мы совершенно ничего не говорили об актерах: порожинам-оградам сами увидят нас и вынесут свое суждение об их игре. Но упомянул Комедю великого русского сатирика М. Салтыкова-Шчурина («Смерть Папукина», нельзя не сказать о блестящем решении центрального образа спектакля — Прокофия Папукина лауреатом Сталинской премии, народным артистом РСФСР В. Полещицко. Сила таланта и высокое мастерство исполнения Полещицко придают этому спектаклю, несомненно, интересно и свежее звучание.

Мы также покажем добассовцам психологическую социально-бытовую драму и местного драматурга Г. Гауптмана «Переходом солдата», давно не шедшую на сцене петербургского театра, драму В. Гюго «Рюи Блаз», веселую испанскую лирическую комедию Ф. Лопе де Вега «Девушка с кувшином», впервые ставшую на Советском Союзе сатирическую комедию

Несколько слов о ближайших работах поэта. Коллектив трудится сейчас над постановлением пьесы И. Штока «Форменные уланты» в новой редакции. Начата работа над новой драматической пьесой И. Штока «Поларный свет». Это будет героико-романтическая повесть о наших туземных воинах-борцах за свободу и счастье Родины.

В этом году шахтеры Всесоюзной кочегарки обратились с открытым письмом к работникам искусства. Они призвали мастеров культуры чаще бывать на шахтах углебогатейших предприятий, на заводах угольного машиностроения, помочь улучшить жилищное обслуживание трудящихся, шире познакомить рабочих угольной промышленности с достижениями советского искусства. Наш приезд является ответом на призы горняков. Мы познакомим шахтеров с достижениями советской драматургии с ведущими советскими мастерами

Денисовский драматический театр и М. Горького располагает яркой и равной по своим дарованиям труппой. Мы уверены, что горьковцевальские критики по достоинству оценят спектакли, ауты и творцы. Советский зритель — строгий требовательный. Поэтому мы многого ждем от предстоящих выступлений в таком крупном промышленном центре Донбасса как Ворошиловград. Эти встречи, несомненно, обогатят творчество наших артистов, выведут на сцену талантливых молодых актеров, которые смогут по достоинству представить в его дальнейшем творчестве творчество театра приложимого реального искусства. Будем надеяться, что эти успехи к тому, чтобы вымолвить из уст, постановки партий и правительства, ставлю.

Четвертый раз в Донбассе

Обычно каждый творческий коллектив приезжал в новый город, констатирует большое волнение. Наше волнение особое, и мы приезжаем в «новый» город, в котором мы демонстрировали свое искусство почти два десятилетия назад, и в котором, наверное, найдем много старых друзей. Несмотря на столь большой промежуток времени, отдающийся нас от последнего приезда, мы хорошо помним радужные и гостеприимные, с которыми встречали воронежцев ленинградские артисты, как те, кто, добравшись до Воронежа, тут же

[illegible]

Большой драматический театр, основанный в первые годы Великой Октябрьской социалистической революции по инициативе Алексея Максимовича Горького, всегда стремился и стремится честно и неуклонно выполнять заветы своего основателя: «Героическому народу — героический театр», — с таким направлением создавался наш театр, театр активно действующего прогрессивного героя. И наше стремление не заигрывать в рамках своего города, нести свое искусство и далеко за его пределы.

За время своего существования театр неоднократно встречался с тружениками Украины, и в прошлом году был удостоен высшей чести принять участие в праздновании 300-летия воссоединения Украины с Россией. Непрерывное общение зрителями, совместная дружная работа на службе общему родному делу — все это способствует еще большему упрочению украинско-родственных связей, обогащает и открывает самые широкие горизонты для расцвета культуры наших братьев.

Сегодня, в день начала гастролей, хочется от имени всего коллектива театр передать сердечный привет трудящимся

С ЧУВСТВОМ РАДОСТИ
И ОТВЕТСТВЕННОСТИ

В Воронежском театре мне приходится выступать не впервые. Но эта новая встреча волнует меня, как и каждого из нас. Это время изменилось не только города, поселки, но значительно выросли и наши замечательные советские люди. Возросли их духовные запросы, повысились требования к работникам искусства. Поэтому выступление перед такой аудиторией, с одной стороны, радует, а с другой —

Мы будем выступать не только в В. ропошгороде, но и в Каменке, Бранинском Уезде, Лисичанске, Ровеньком других городах и соседних Местах. Помимо своих творческих работ мы будем читать лекции, представлять инициативы Воровшиноградцев. Наши творческие планы, наши стремления передаем на свете правдивые, характерные черты современности выносятся на суд наших читателей. Уверены, что наши выступления будут встречены с большим интересом, что мы получим немало хороших, ценных отзывов.

В. ПОЛИЩЕЯМКО,
народный артист РСФСР,
лауреат Сталинской премии.

Наш творческий отчет

наш творческий стиль

— Здравствуйте, Анна Борисовна, — обратилась она.

Меня возводилова эта встреча. Значит, несмотря на то, что прошло уже столько лет со времени нашего последнего приезда к нам здесь, в Ворошиловград, еще помню. Приятно знать, что твой труд не пропадет, что созданный тобой на свете образ продолжит жить в памяти зрителей.

Мы видим, как за прошедшие годы изменился орденноносный Воронежиллоград. Эпаремны радуют нас, как и каждого русского человека. Мы считаем для себя большой честью выступать перед людьми, чьи усилиями созданы материальные блага и ценности во славу любимой Родины.

Встреча с донскими труженниками — это наш творческий отчет, который дает нам силы для новых работ, помогает устранить имеющиеся недостатки, способствует дальнейшему повышению художественного мастерства членов нашего коллектива.



Артисты Ленинградского государственного Большого драматического театра им. М. Горького (слева направо): народный артист РСФСР В. Полищмак, народная артистка РСФСР В. Кибардина, заслуженный артист Казахской ССР А. Чебуров, заслуженная артистка РСФСР Н. Олякина.

А. НИКРИТИНА,
РАССКАЗЧИЦА СЕРИИ «РАСЧЕТ»