## TEATP HOBAH BCTPEYA С ДАВНИМИ ДРУЗЬЯМИ

К предстоящим гастролям Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького

В конце июня Большой драматический о твато имени М. Горького заканчивает се-😕 вън в Ленинграде и высужает в Донбасс. 🕏 🛱 июля начнутся его гастроли в гор. **Т**алино. В августе наш театр будет рабо-Сать в Ворошиловграде. За время своей 📑 двухнесячной гастрольной поездки мы налеемся также повазать ряд спектавлей

о и в других крупных центрах Донбасса. С чунством огромной ответственности в с разостным волнением готовится коллектив театра к предстоящей творческой встрече с вавними прузьями — донецки-Эми пахтерами, перед которыми ему уже приходилось выступать в 1932, 1933 и 1938 гонах. Но с тех пор пропіло много дет, выросло нелое поколение молодежи, 🧮 страна наша шагнула далеко вперед во всех отраслях как хозяйственной, так и - культурной жизни. За это время и совет-Ское испусство постигло более высоких ступеней. Большому драматическому театоу прихолится вновь лержать серьезный экзамен, выступая с творческим отчетом перел такими требовательными зрителями.

как шахтеры и металлурги Донбасса. Ленинградский Большой драматический крупнейших советских драматургов начитеатр недаром носит имя великого Горького. Он был создан по инициативе и при ближайшем участии Алексея Максимовича в 1919 году. Это был первый по времени одганизации совотский театр.

Тогла. 36 лет тому назад, еще не суще-1 ствовало советского репертуара. Горький предлажил коллективу театра выбрать из великого классического наследия то произведения, которые наиболез свежестью чувства. Великий пролотар- М. Призван-Соколова. «горонческой трагедии, романтической драмы и высокой комелии».

Большой творческий путь прошед наш коллектив с тех пор. В первые же годы своей кеятельности, после окончания гражданской войны, театр включил в свой пепертуар новые советские пьесы На его сцене были впервые поставлены такие замечательные произвеления советской драматургии, как «Любовь Яровая» К. Тренева и «Разлом». Б. Лавренева. Основой пепертуара театра стала советская тема. Современный положительный герой — строитель новой жизни — явпяется с тех пор ведущей фигурой в его

спектаклях. Особо спелует отметить, что целый ряд ная свой творческий путь на полмостках Вольшого праматического театра (В. Лавренев. В. Биль-Белоперковский. Н. Поголин. К. Симонов и др.).

В настоящее время в колдективе Боль- | дог» по пьесе А. Штейна — крупное |

пого праматического театра имени А. М. 1 хуложественное полотно. Горького много незаурялных артистов. В 50-летию первой русской революции. спектакиях, которые он покажет в Понбассе, булет участвовать народный артист РСФСР. лауреат Сталинской премии В. Полицеймако — один из наиболео популярных в Ленинграде акторов. художник спаны широкого диапазона, горячего темперамента, смелого и точного оисунка. Лонбассовны смогут опенить вамечательное мастерство народней артистви РСФСР. лауреата Сталинской премии В. Кибаплиной, хорощо известной по ее работам в кино. Иркими, разнообразными талантами обладают в женском составо труппы поступны народу, способны волновать и заслуженные артистки РСФСР О. Казико. увлекать массы глубиной мысля, силой и А. Никритина. В. Соболева, артистки ский писатель хотел видеть в нем театр Н. Шахова и другие. Богат, многоговнен и мужской состав труппы театра, гле нальзя не отметить заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии Н. Корна, заслуженного артиста РСФСР А. Арди, заслуженного артиста Казахской ССР А. Чепурнова, лауреата Стадинской премии В. Мехнецова, артистов М. Ивано-

> на и почтих. В Большом праматическом театре выросли талантливые молодые исполнители: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Стадинской премии Н. Ольхина, заслуженный артист РСФСР В. Стржельчик. аргисты Л. Макарова, Е. Иванов, Е. Горю-

В. Максимова, Г. Петровского, С. Поно-

маренко. Г. Семенова. Н. Семинетова.

В. Чайникова, Н. Дмитриева, Б. Рыжухи-

HOB H HOVING. Во время своей гастрольной поездки театр покажет десять спектаклей. Средя них прежде всего следует отметить «Про-

Пьесы советских авторов будут представдены произведениями А. Софронова --«Серию не прощает». А. Арбузова --«Домик на окраине». В. Михайлова и Л. Самойлова — «Тайная война» и С. Алешина. — «Строгая довушка». Из числа произведений русской драматургической классики театр булет играть олну из своих последних премьер: «Смерть Пазухина.» М. Салтыкова-Шелрина. Из запалноевропейской классики театр покажет «Рюи Блаз» В. Гюго. «Левушку с кумпином» Лопе ле-Вега, «Разоблаченного чулотворна» Г. Фильдинга и «Слугу лвух госпол» К. Гольдони. И. наконен. совоеменная запалная драматуровя будот представлена пьесой немецкого писателя Гергарда Гаунтмана — «Перел захолом солица». Режиссерами упомянутых спектаклей наряту с автором этих строк являются заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Соколов, заслуженная артистка РСФСР О. Казико. Р. Суслова. Е. Копедяна. С. Карнович-Валуа.

посвященное

вич. Г. Никулин. И. Горбачев и О. Бойцова. Художественное оформление спектаклей принадлежит народному артисту РСФСР Н. Акимову, Н. Альтману, И. Белинкому и В. Степанову. со зрителями Лонбасса еще больше укре-

Нам хочется верить, что новая встреча пит пружбу, которая когла-то связывала их с Большим праматическим теагром имени М. Горького.

По скорой встречи, дорогие товарищи! к. хохлов.

Народный артист СССР, главный режиссер театра имени М. Горького.

г. Ленинград.