Спектакли дружбы

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени М. ГОРЬКОГО В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ

В начале мая Ленинградский Большой Драматический театр имени М. Горького начнет свои гастроли в Днепропетровске.

С особым волнением, с огромным чувством ответственности готовится коллектив в предстоящим гастрольным спектаклем. В данном случае ответственность, всегда падающая на долю театра, знакомящего со своим творчеством нового зрителя, повышается во много раз. Большой Драматический театр будет играть в крупнейшем индустриальном центре Советской Украины. Мы свои гастроли посвящаем радостным дням празднования 300-летия воссоединения Украины с Россией и рассматриваем их, как творческий отчет перед единовременным братским украинским народом. Это огромная честь для нашего театра.

Большой Драматический театр — детище Октября. Он основан 15 февраля 1919 года по мысли великого пролетарского писателя, основоположника советской литературы — А. М. Горького. Алексей Максимович сам практически участвовал в его создании.

За 35 лет театр прошел большой творческий путь. Он начинал свою работу в качестве театра героического плана. В ту эпоху, когда советских пьес еще не существовало, А. М. Горький выдвинул лозунг: «Героическому народу — героическое зрелище». И соответственно с этим принципом сложилась и основная линия репертуара театра — репертуара героической трагедии, романтической драмы и высокой комедии.

Как только зародилась советская драматургия Большой Драматический театр обратился к ней. Герои произведений классической драматургии прошлого — герои Шекспира, Шиллера, Гюго, Мольера — уступили место героям нового времени, нашим современникам, строителям коммунистического общества.

Наш театр гордится тем, что он показал на сцене такие советские пьесы, как «Разлом» — Б. Лавренева, «Любовь Яровая» — К. Тренева и другие. Театр тесно связан с Б. Лавреневым, Н. Погодиным, Б. Симоновым, целой плеядой советских драматургов.

Большой Драматический театр никогда не забывает своего долга и перед классикой. Он продолжает ставить пьесы Шекспира, Гюго, Островского и других великих драматургов. Особенно же большое внимание мы уделяем классике советской литературы. Упорно работая коллектив над созданием горьковских спектаклей — «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие», «Мещане», «Дачники», «На дне» и «Враги».

Большой Драматический театр не изменяет героической традиции, разрешая многие свои спектакли реалистически, но насыщая их горячим дыханием романтики, сознательно внося в них элементы драматичности и патетики. Так, например, был поставлен режиссерами, лауреатом Сталинской премии, заслуженным артистом РСФСР А. В. Соколовым и лауреатом Сталинской премии И. С. Зонне в 1950 году «Разлом» — Б. Лавренева (много лет не возобновлявшейся со дня первой постановки в 1927 году). Спектакль овеян пафосом волнующей революционной романтики, пробуждает героические чувства в душе зрителей и заслуженно удостоен высокой награды — Сталинской премии.

Нельзя говорить о театре, не сказав ничего о его артистических силах. В на-

шем коллективе работали такие прославленные мастера, как Н. Ф. Монахов, Ю. М. Юрьев, В. В. Максимов, А. Н. Лаврентьев и др. Из плеяды основоположников театра по сей день работает народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Я. Софронов. Этот замечательный артист 35 лет подряд украшает своим умным, тонким, безукоризненным мастерством спектакли театра.

Ведущие места занимают: народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В. М. Грановская, отдавшая искусству 55 лет своей жизни, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. И. Лариков, народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. П. Полицеймако. Много лет напряженного творческого труда отдала театру народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии В. Т. Кибардина, заслуженные артисты РСФСР А. Н. Арди, О. Г. Казиньо, Е. Н. Никитина, А. Б. Никритина, В. Б. Соболева, заслуженный артист Казахской ССР А. Ф. Чепурнов, лауреат Сталинской премии Н. П. Борн, артисты О. Д. Вязинин, В. А. Грибоедова М. В. Иванов, З. А. Карпова, Е. З. Копелян, С. С. Карнович-Валуа, А. Ф. Мазаев и другие.

Большой Драматический театр имеет замечательную актерскую молодежь. Среди молодых артистов нельзя не упомянуть имена лауреата Сталинской премии Н. А. Ольхиной, артистов Л. И. Макаровой, В. И. Стрельчица, И. О. Горбачева, Е. А. Иванова, Г. Т. Малышева.

Главным режиссером Большого Драматического театра является один из крупнейших деятелей советского театрального искусства — народный артист СССР Б. П. Хохлов; постоянные режиссеры — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. В. Соколов и Г. Г. Нибулин.

Наш театр привозит в Днепропетровск двенадцать спектаклей. Из горьковского репертуара он покажет «Егор Булычев и другие». Из современного советского репертуара театр будет играть в Днепропетровске 4 пьесы: «Гости» — Л. Зорина, «Когда ломаются боты» — Н. Погодина, «Строгую девушку» — С. Алешина, «Тайную войну» — Михайлова и Самойлова. Последней премьерой театра является пьеса «Гости». Это острая драма, трогательная о самых актуальных проблемах нашей современности. В спектакле заняты такие мастера как В. Я. Софронов, Е. М. Грановская, А. И. Лариков, В. П. Полицеймако, А. Б. Никритина, В. Б. Соболева, Н. А. Ольхина и др. Из иностранной классики театр привозит: романтическую драму В. Гюго «Рюи Блаз», классическую испанскую комедию Лопе де Вега «Девушка с кувшином» и бессмертную комедию великого итальянского комедиографа Гольдони «Слуга двух господ». Последний спектакль недавно экранизирован. Из русской классики театр покажет спектакли: «Бесприданница», «Снегурочка», «Сердце не камень» — Островского и «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина.

Таким образом, днепропетровский зритель сможет получить достаточно полное представление о творческом лице театра.

До скорой встречи, дорогие товарищи днепропетровцы!

В. МЕХНЕЦОВ,

директор Ленинградского Большого Драматического театра имени М. Горького, лауреат Сталинской премии.