

Перед первым спектаклем...

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО
БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО
ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Завтра на сцене Сочинского гос-театра начинается свои гастролы Ленинградский Большой драматический театр им. М. Горького. Он пробудет в Сочи весь июль.

Главный режиссер театра, народный артист Советского Союза К. П. Хохлов рассказал корреспонденту «Красного знамени»:

— Без сомнения, очень многие жители города и отдыхающие на курорте в какой-то мере уже знают наш театр,—сказал К. П. Хохлов.— Так, широко известен наш спектакль «Разлом» по пьесе В. Лавренева, удостоенный в 1951 году Сталинской премии, одноименный фильм просмотрели миллионы кинозрителей. Ведущие артисты театра часто снимаются в кино.

История театра интересна и поучительна. Театр был основан в 1919 году по инициативе Максима Горького. Чем дальше, тем резче обозначалось его принципиальное отличие от старого театра. Правда, вначале его репертуар целиком состоял из классических произведений. Но как только зародилась советская драматургия, Ленинградский Большой драматический театр стал ее последовательным и страстным пропагандистом. На его сцене впервые были показаны такие замечательные пьесы, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» В. Лавренева и другие. Коллектив театра главное свое внимание уделяет актуальным, животрепещущим темам современности. Драмы и комедии советских авторов теперь лежат в основе нашего репертуара.

Вместе с тем театр всегда пополнял и совершенствовал свой классический репертуар, который представлен произведениями А. С. Пушкина, Н. А. Островского, В. Шекспира, Ф. Шиллера, В. Гюго и т. д.

В репертуаре театра — почти вся горьковская драматургия.

Когда-то труппу нашего театра возглавляли выдающиеся актеры, которыми законно гордится наше искусство,—Ю. М. Юрьев, В. В. Максимов, Н. Ф. Монахов и другие. В настоящее время в театре работают многие видные мастера сцены—народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии Е. М. Грановская, В. Т. Кибардина, В. Я. Софронов, А. И. Ларионов, В. П. Полицеймако, заслуженные артисты О. Г. Казико, Е. Н. Никитина, А. Б. Никритина, В. К. Соболева,

А. Н. Арди и А. Ф. Чепурнов, лауреаты Сталинской премии Н. П. Коря, Н. А. Ольхина и другие. У нас есть и целая плеяда талантливых и интересных своей творческой индивидуальностью актеров старшего и среднего поколения. Это—О. Д. Виндинг, В. А. Грибоедова, З. А. Карпова, М. А. Призван-Соколова, В. А. Осокина, В. П. Романова, С. С. Карнович-Валуа, Г. Г. Семенов, С. А. Рябинкин, Е. З. Копелян, Г. П. Петровский, В. П. Максимов, С. В. Пономаренко, М. В. Иванов, В. Н. Чайников и другие. Л. И. Макарова, О. Ф. Овчаренко, В. Г. Лукина, Н. П. Панкова, И. Н. Ефремова, В. И. Стржельчик, И. О. Горбачев, Т. Т. Малышев, Л. Г. Семенов и другие молодые артисты успешно учатся у наших признанных мастеров.

Гастрольный репертуар, с которым театр приехал в Сочи, включает в себя восемь пьес. Пять из них принадлежат перу советских драматургов. Первым спектаклем пойдет «Разлом» В. Лавренева.

Большой интерес в Ленинграде вызвала талантливая, хотя и спорная во многом пьеса Н. Погодина «Когда ломаются копыта», в которой остро ставятся проблемы советской морали. Она также будет показана во время гастролей.

Сочинские зрители увидят две веселых, жизнерадостных пьесы на современные темы—«Строгую девушку» С. Алешина и «Яблоневую ветку» В. Добровольского и Я. Смольяка. Последняя пьеса написана по мотивам известной повести В. Добровольского «Трое в серых шинелях». В этих спектаклях занята главным образом наша молодежь, они отличаются искренностью и своеобразным «задором» и тепло принимаются зрителями. В спектакле и пьесе «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова решается тема бдительности советских людей, разоблачаются происки империалистических разведок против нашей страны.

Из классических пьес мы покажем в Сочи «Сердце не камень» А. Н. Островского, «Рюи Блаз» В. Гюго и «Девушку с кувшином» Лопе де Вега.

Находясь в Сочи, театр будет продолжать свою работу над новыми спектаклями—«Легендой о любви» Назыма Хикмета, «Вихрями враждебными» Н. Погодина, «Домиком на окраине» А. Арбузова и другими.

Весь коллектив театра с чувством большой ответственности готовится к выступлениям на подмостках прекрасного Сочинского театра, к встрече с взыскательными сочинскими зрителями. Мы хотим надеяться, что эта встреча доставит немалую радость и зрителям, и театру.