

К гастроллям Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького

Ленинградский Государственный Большой драматический театр им. М. Горького был создан в 1919 году — в период героической борьбы советской власти с врагами революции. Основателем и идейным вдохновителем этого первого советского театра был великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький. Создавая театр, он ставил перед ним задачу воспитывать народ героическим искусством, считал, что пробужденному революцией народу «необходимо показать... человека-героя... страстно влюбленного в свою идею... человека честного деяния, великого подвига».

Первыми спектаклями нашего театра были классические произведения В. Шекспира, Ф. Шиллера и др. В феврале 1919 года на его сцене была поставлена пьеса Ф. Шиллера «Дон Карлос». На этом спектакле побывали тысячи бойцов Красной Армии, которые часто прямо из театра уходили на фронты гражданской войны.

Начиная с героической драмы В. Лавренева «Мятеж», поставленной в 1925 году, театр начал работать над произве-

дениями советской драматургии.

Неизгладимый след в творческой биографии театра оставила пьеса В. Лавренева «Разлом», поставленная в 1927 году. Этот спектакль как бы суммировал все лучшее, чего достиг театр за время существования, показал его творческий рост. С большой художественной силой создали актеры образы героев Октябрьского штурма.

Через 23 года, в 1950 году, театр вновь возобновил постановку «Разлома», но уже в другой трактовке. За 23 года значительно выросло мастерство творческого коллектива. По-новому прозвучала и пьеса «Разлом». В ней ярче характеры действующих лиц, глубже раскрыта идея пьесы. Этот патристический спектакль был высоко оценен советским зрителем. Многие его участники были удостоены Сталинской премии, среди них режиссеры заслуженный артист РСФСР А. В. Соколов и И. С. Зонне, народные артисты РСФСР В. Я. Софронов, Е. М. Гравовская, А. И. Лариков, В. Т. Кабардина, артисты Н. П. Коря, Н. А. Ольхина и др.

Как непосредственное участие

М. Горького в работе театра, так и его драматургии оказали благотворное влияние на театр, помогли ему найти правильный путь реалистического развития. В 1932 году на сцене театра была поставлена пьеса Горького «Егор Булычев и другие», в 1933 году — «Достигаев и другие», затем «Мещане», «Дачники» и т. д. Чем больше театр работал над произведениями великого пролетарского писателя, тем глубже раскрывался перед актерами их идейный замысел. В 1932 году, к 40-летию творчества М. Горького, его имя было присвоено театру.

Всегомерные произведения Горького никогда не сходили со сцены театра. В Баку мы покажем его пьесу «Егор Булычев и другие».

Во время Великой Отечественной войны в самый разгар блокады Ленинграда творческий коллектив возвратился в город из эвакуации и провел большую работу по обслуживанию воинских частей, госпиталей, агитпунктов. Не раз бригады театра высилажи на фронт. Репертуар театра в этот период пополнился пьесами о русских полководцах, о самоотверженной борьбе трудящихся против фашистских захватчиков. Большое место в репертуаре театра заняла драматургия Б. Симонова («Русские люди», «Парень из нашего города»,

«Так и будет», «Русский вопрос» и др.), А. Корнейчука («Фронт»), Н. Погодина («Кремлевские куранты») и других.

После Великой Отечественной войны театр поставил на своей сцене много пьес советских драматургов (В. Соловьева, Б. Горбатова, А. Софронова, Л. Ленца, А. Штейна и др.), а также произведений классической драматургии (А. Островского, А. Сухово-Кобылина, К. Гольдони, Лопе де Вега, В. Шекспира, В. Гюго и др.).

В Баку, помимо гастродей в помещении театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, коллектив нашего театра выступит во Дворцах культуры нефтяников. Для пионеров и школьников по субботним и воскресным дням организуются утренние спектакли «Снегурочка» А. Н. Островского, «Яблоневая ветка» В. Добровольского и Я. Смолика и другие.

Артисты нашего театра побывают на промыслах, заводах, фабриках. Мы встретимся с нефтяниками, работниками литературы и искусства, расскажем им о пути и дальнейших планах театра. Наш творческий коллектив с большой радостью ожидает встречи со славными бакинскими нефтяниками.

Народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии
В. П. ПОЛИЦЕИМАКО.