

В КОМИТЕТЕ ПО ДЕЛАМ
ИСКУССТВ

Творческие успехи театра

Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР подвел итоги только что закончившихся в Москве гастролей ленинградского Большого драматического театра имени А. М. Горького. В специальном приказе Комитет отметил, что коллектив театра добился серьезных успехов в своей творческой деятельности. Следуя традициям русского реалистического искусства, успешно овладевая методом социалистического реализма, он по праву занял место среди лучших театральных коллективов страны.

— Достижения ленинградского Большого драматического театра, — говорится в приказе, — неразрывно связаны с его плодотворной работой над произведениями советской драматургии. Выполняя историческое постановление Центрального Комитета ВКП(б), театр за последние три года показал на своей сцене 13 спектаклей на современные темы. Среди лучших работ театра спектакль «Чужая тень» К. Симонова, отличающийся глубокой партийностью и верностью жизненной правде.

Комитет отметил, что благотворное влияние на становление и укрепление реалистических традиций театра оказала драматургия Горького. Коллектив поставил на своей сцене многие пьесы великого писателя. Показанные в столице спектакли «Дачники» и «Враги» отличаются глубокой разработкой образов, ясностью режиссерской мысли, слаженностью актерского ансамбля и мастерством ведущих исполнителей.

Новое интересное решение темы нашел театр и в спектаклях русской классики — «Бесприданнице» и «Сердце не камень» А. Островского и «Свадьбе Кречинского» А. Сухово-Кобылина.

Комитет по делам искусств отметил также ряд существенных недостатков в работе театра. Руководство театра не сумело привлечь драматургов для совместной творческой работы над созданием новых спектаклей, а в отдельных случаях проявило пониженную требовательность к драматическим произведениям, включаемым в репертуар. На сцене театра были поставлены слабые в идейно-художественном отношении пьесы «В окнах горит свет» и «Успех».

Руководству Большого драматического театра предложено разработать репертуарный план на 1950 год и трехлетний план постановок классических пьес, шире привлекать к участию в работе в театре ленинградских драматургов.

Отмечая большой успех гастролей ленинградского Большого драматического театра имени А. М. Горького в Москве, Комитет по делам искусств при Совете Министров СССР объявил благодарность всему коллективу театра и премировал его директоров Я. Родину и главного режиссера Н. Рашевскую. Руководству театра выделены специальные средства для премирования наиболее отличившихся работников.

МОСКВА, 17 августа (по телефону от корр. «Вечернего Ленинграда»)