

На гастроли в Москву

Спектакли Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького

В беседе с нашим корреспондентом директор Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького тов. Я. Родин сообщил:

— Мы начинаем свои гастроли в столице с 19 июля в помещении Малого театра. Наш коллектив встречается с москвичами не впервые. Последняя наша встреча состоялась десять лет тому назад. Зрители Москвы тепло принимали тогда театр, созданный в 1919 году великим русским писателем М. Горьким, имя которого он носит с большой гордостью.

Несколько слов о нашем прошлом. В первые годы существования основным репертуаром театра являлась драматургия классическая, а начиная с 1925 года театр обратился к новой драматургии, советской, которая и положена в основу всей его работы. Лучшие пьесы советских авторов: Б. Лавренева, Н. Погодина, В. Гусева, К. Симонова — были показаны нашим театром.

Работая над актуальной современной тематикой, театр не перестает пополнять свой репертуар и лучшими образцами русской классической драматургии. Такие пьесы, как «Волки и овцы», «Бесприданница», «Сердце не камень» Островского, «Свадьба Бречинского» Сухово-Кобылина и другие, прочно вошли в его репертуар.

Особое место в творческой жизни коллектива занимает драматургия М. Горького. Его замечательные пьесы нашли свое яркое воплощение на сцене нашего театра. Начиная с 1932 года театр ставит пьесы «Егор Булычев», «Достигаев и другие», «Мещане», «На дне», «Дачники», «Враги». Работая над произведениями великого писателя, актеры театра создали прекрасную галерею ярких реалистических образов.

За 30 лет в театре образовался крепкий талантливый коллектив, который возглавляют такие актеры, как народные артисты РСФСР В. Софонов, Е. Грановская, заслуженный деятель искусств РСФСР А. Лариков, заслуженные артисты РСФСР О. Газико, В. Полищаймако, А. Никитина, А. Богдановский, Е. Никитина, А. Жуков, В. Гибардина.

Наряду с ними плодотворно работает и среднее поколение актеров, которое призвано сменить старых мастеров. В театре растет и развивается талантливая молодежь, воспитанная в стенах школы-студии.

Театр считает своим долгом привлекать к работе молодых драматургов, создавая с ними новые произведения о советских людях. Так, в содружестве с молодыми ленинградскими драматургами Мина и Минчковский и Аграновичем родились спектакли «Успех» и «В окнах горит свет».

Московскому зрителю будут показаны спектакли классической драматургии — «Мещане», «Дачники» и «Враги» М. Горького, «Бесприданница» и «Сердце не камень» А. Островского, «Свадьба Бречинского» А. Сухово-Кобылина, «Слуга двух господ» К. Гольдони и советской — «Беспокойная старость» Л. Рахманова, «Успех» Е. Мина и А. Минчковского, «В окнах горит свет» Л. Аграновича и «Чужая тень» К. Симонова.

Коллектив театра взволнован предстоящей встречей с московским зрителем, которому он покажет свои работы, и надеется, что эта встреча явится залогом большой дружбы работников искусств Ленинграда с общественностью столицы.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

г. Москва

16 ИЮЛ 1949