

27 ИЮН 1949

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. Москва

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

19 июля в помещении Малого театра начинаются гастроли Ленинградского Большого драматического театра имени М. Горького.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный режиссер театра заслуженная артистка РСФСР Н. Рашевская рассказала:

— Значительное место в репертуаре Большого драматического театра занимают произведения А. М. Горького. Театр все время пополняет свой репертуар пьесами великого драматурга, знакомит зрителя с лучшими сценическими произведениями любимого писателя советского народа.

Во время гастролей в Москве мы покажем три пьесы Горького: «Мещане», «Враги» и «Дачники». Роли в спектакле «Враги» (постановка Н. Рашевской) исполняют: народные артисты РСФСР Е. Грановская, В. Софронов, заслуженный деятель искусств А. Лариков, заслуженные артисты РСФСР О. Казико, А. Никритина, А. Богдановский, молодая актриса Н. Ольхина и другие. Спектакль «Дачники» идет в новой режиссерской редакции народного артиста РСФСР Б. Бабочкина. Постановка «Мещане» осуществлена народным артистом РСФСР А. Диким.

Гастроли мы открываем не знакомой еще москвичам пьесой К. Симона «Чужая тень». Автор разоблачает в ней реакционность буржуазной идеологии, враждебную сущность космополитизма и расовое, низопоклонство некоторых ученых перед капиталистической лженаукой. Действие происходит в научно-исследовательском институте большого уни-

верситетского города. Герои пьесы — советская научная интеллигенция, микробиологи, работающие над поисками средств против чумы. В спектакле, поставленном режиссером З. Аграненко (художник С. Юнович), участвуют: заслуженный артист РСФСР В. Полицеймако, артисты В. Софронов, О. Казико, А. Лариков и другие.

Советская драматургия будет представлена также пьесами «Беспокойная старость» Л. Рахманова и «Успех» Е. Мина и А. Минчковского. В постановке «Беспокойная старость» в главных ролях заняты одна из старейших русских актрис Е. Грановская и заслуженный артист РСФСР А. Жуков. Пьеса «Успех» посвящена людям советского искусства — художникам и нашей критике. Этот спектакль поставлен и оформлен молодежью — режиссером М. Королевым и художником Д. Поповым.

В Москве мы покажем две пьесы Островского — «Сердце не камень» (постановка Н. Рашевской) и «Бесприданница» (постановка Ю. Шлепникова), а также комедию Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» в постановке воспитанницы ГИТИС'а О. Бойцовой. Это была её дипломная работа.

С 1 августа спектакли будут перенесены в помещение Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Тут москвичи увидят старейшую нашу постановку «Слуга двух господ» Кальдерона и «В окнах горит свет» Л. Аграновича. В последней пьесе занята главным образом молодежь.

Гастроли ленинградских артистов в Москве продлятся до 14 августа.