

Ветераны сцены

Их имена не всегда упоминаются на театральных афишах, о них не пишут рецензий, однако многолетний труд этих людей оказывает немалую помощь расцвету родного советского искусства.

30 лет назад открылись двери Большого драматического театра имени А. М. Горького. Вместе с первыми актерами, режиссерами и другими работниками сцены пришел сюда Василий Дмитриевич Громов. Он хорошо помнит, с каким радостным волнением работал коллектив, создавая первые советские спектакли, знает, как шаг за шагом росло и крепло наше искусство.

Мастерство, вкус и творческая заинтересованность необходимы для того, чтобы подобрать нужные световые краски, помогающие раскрытию замысла автора пьесы, режиссера и художника. С каждым годом совершенствовалась техника освещения сцены. Заведующему осветительским цехом В. Д. Громову приходится иметь дело со сложнейшей аппаратурой, и он отлично владеет ею. С 1920 года он работал помощником заведующего, сейчас он заведует осветительским цехом. Многие рационализаторские предложения В. Д. Громова осуществлены театром.

два с половиной десятилетия трудится в Большом драматическом театре машинист сцены Тарас Иванович Богданов. Первым спектаклем, с которого началась его работа, был «Мятеж» Б. Лавренева.

В сложном театральном хозяйстве машинист сцены является одним из важнейших технических работников. Он принимает декорации, следит за их установкой, от него зависит быстрота смены картин, темп спектакля. Тарас Иванович умело справляется со своими обязанностями. Он наизусть знает декорации всех спектаклей, поставленных за время его работы. Если нужно возобновить постановку, не шедшую, скажем, 5—10 лет, Т. И. Богданов безошибочно найдет все необходимое, до мельчайших деталей.

77 лет исполнилось мастеру сцены Сергею Марсельевичу Маковецкому. 65 из них он посвятил театру.

Когда открылся Большой драматический театр, художник-гример Маковецкий занял в нем одно из почетных мест. Мастерство, вкус, большой опыт завоевали ему всеобщее признание. Он создал гримы почти для всех участников спектаклей театра.

Старейшие работники Большого драматического театра

имени А. М. Горького воспитали многочисленных учеников, которые работают сейчас во многих театрах страны.

Ветераны сцены (слева направо): мастер грима С. М. Маковецкий, заведующий освещением В. Д. Громов и машинист сцены Т. И. Богданов
Фото В. Фросяк

