

15 ИЮН 41 1

Н гастролям Ленинградского Большого драматического театра им. А. М. Горького

34 ТВОРЧЕСКАЯ ДРУЖБА

В практику советского искусства вошел постоянный обмен творческим опытом между театрами национальных республик. Славной традицией стали театральные декады в Москве, демонстрирующие достижения национального искусства. Эти декады не только знакомят театральный мир с искусством братских республик, но и оказывают большое влияние на развитие русского театра.

Русская сцена обогатилась такими интереснейшими спектаклями, как «Абесалом и Этери» Палпашвили, «Богдан Хмельницкий» и «В степях Украины» А. Корнейчука, «Кто смеется последним» К. Крапивы. Включены в репертуар московских театров пьеса поэта Самеда Вургуня «Вагиф» и опера азербайджанского композитора Уз. Гаджибекова «Фер оглы».

Этот обмен творческим опытом, возможный только в условиях советской действительности, осуществляется и в демонстрации достижений русского театра в национальных республиках. Выезд Ленинградского Большого драматического театра на гастроли в столицу Азербайджана нельзя не расце-

нивать как событие большого культурно-политического значения.

В свою очередь мы рады видеть у себя в Ленинграде приезжающий к нам на гастроли Азербайджанский театр русской драмы.

Большой драматический театр организован в первые годы революции, в то суровое время, когда Петроград был прифронтовым городом. Организатором нового театра был Алексей Максимович Горький. По существу с именем Горького связана и вся творческая деятельность театра. Тогда, когда театр отступал от заветов Горького, он неизбежно приходил к оплошам. Но, возвращаясь на правильную дорогу подлинно реалистического искусства, указанную великим русским писателем, театр добивался новых побед и достижений.

Большой драматический театр в настоящее время является одним из сильнейших художественных коллективов Ленинграда. Во время демонстрации театрального и музыкального искусства Ленинграда в Москве спектакли Большого драматического театра стояли в центре внимания московской общественности.

Большой драматический театр познакомил своих новых зрителей и с классической и с советской драматургией. Советская драматургия представлена в репертуаре пьесами ленинградских авторов. Из них две пьесы по своей тематике связаны непосредственно с нашим городом — это «Разлом» Лаврентова, пьеса, освещающая революционные события в Петрограде в 1917 году, и «Наши дни» — С. Герасимова — пьеса, рассказывающая о суровых днях перестроенных Ленинградом в дни борьбы с финской белоохранительщиной. Таким образом, зритель получит известное представление о боевых традициях города Ленина.

Хочется надеяться, что Большой драматический театр сумеет найти подлинно-творческий контакт со славными бакинскими нефтяниками и всеми трудящимися г. Баку и почерпнет здесь ценные указания, которые помогут ему еще более совершенствовать свое творчество.

Н. ШУМИЛОВ.

Секретарь Ленинградского горкома ВКП(б).