

СОВЕТСКАЯ УКРАИНА

К И Е В

28 МАЯ 40

346

ЧТО МЫ ПОКАЖЕМ КИЕВСКОМУ ЗРИТЕЛЮ

Ленинградский Государственный Большой Драматический театр им. М. Горького привезет в Киев 8 спектаклей. Среди них — 2 новые советские пьесы, впервые поставленные нашим театром в текущем году и еще неизвестные киевскому зрителю.

Одна из них — «Бремлевские куранты» Н. Погодина, — героическая пьеса огромного политического значения. Тема ее — борьба партии во главе с Лениным и Сталиным за восстановление народного хозяйства, за воплощение в жизнь гениальной мечты Ленина об электрификации страны. Другая — пьеса молодого советского драматурга А. Копкова «Царь Потап», рассказывающая о событиях, связанных с аграрной политикой самодержавия — «стольнищинной».

Из пьес Горького, имя которого с гордостью носит наш театр, мы покажем киевскому зрителю «Мещане» и «Дачники». С первой пьесой широкие круги советского зрителя более или менее знакомы. Но, задавшись целью последовательно воплотить на своей сцене весь цикл горьковских пьес, театр попытается по-новому прочесть «Мещан» — одно из лучших

произведений великого писателя. Что касается «Дачников», то в постановке их театр обратился с тем, чтобы внести в советский репертуар пьесу, незаслуженно получившую репутацию бездейственной и не сценичной. Теперь, как показал опыт, «Дачники» стали одним из любимейших спектаклей советского зрителя.

Широко будет представлена в гастрольном репертуаре западно-европейская драматургия. Мы покажем в Киеве блестящую сатирическую комедию Золя «Наследники Рабурдена», известную пьесу Скриба «Стакан воды» и комедию Гольдони «Слуга двух господ».

Из произведений современной западно-европейской драматургии мы привезли пьесу английского писателя Пристли «Корнелиус», представляющую, с нашей точки зрения, значительную ценность, благодаря остроте своей темы и высоким художественным достоинствам.

Б. Я. СОФРОНОВ.
Художественный руководитель
Большого Драматического театра
им. М. Горького, заслуженный деятель искусств, орденноносец.