

Ленинградский гос.
Большой драматический театр
им. Горького

346

РАБОЧИЙ КРАЙ

К ГАСТРОЛЯМ АРТИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО БОЛЬШОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени ГОРЬКОГО

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С ИВАНОВСКИМИ ТЕКСТИЛЬЩИКАМИ

Вчера в летнем театре ИБ хлопчатобумажников пьесой «Мещане» начались спектакли группы артистов Ленинградского Большого драматического театра имени Горького. Перед ивановскими текстильщиками мы выступаем впервые и с огромным творческим волнением ждали этой первой встречи. Мы чувствуем особую ответственность за свои выступления перед ивановскими зрителями, потому что в составе нашей гастрольной группы находится мастер театра, имеющего славу не только в нашей стране, но и за рубежом, считающегося передовым советским театром.

Несколько лет назад наш театр отличал все двадцатиклетие. Он родился в то время, когда Петрограду угрожал Юденич, когда еще только начинались годы ожесточенной гражданской войны. И ему, новому театру, предстояло вдохновлять, воодушевлять героический петроградский пролетариат в его борьбе за сохранение и укрепление советской власти. Большой драматический театр создан под непосредственным руководством Алексея Максимовича Горького. В его организации самое близкое участие принимали такие видные деятели культуры и искусства, как А. А. Блок, А. В. Луначарский, М. Ф. Андреев, А. Бенуа и др.

Созданный как «театр трагедии, романтической драмы и высокой комедии» Большой драматический театр сыграл немалую роль в истории советского театрального искусства. Он показал всем театральным коллективам пример беззаветного служения революции.

Следуя завету своего основателя А. М. Горького, театр с первых лет существования основной упор брал на работу над классическими произведениями — Шекспира, Шиллера, Голдони, Мольера, Лопе-де-Вега. В то время не могло быть речи о советском репертуаре. И работой над классической драматургией Большой драматический театр указал путь выхода из состояния разброда и бездельности, из тупика, в котором оказались перед революцией и в первые дни после Октября многие крупнейшие театры страны.

Наш театр одним из первых взялся за создание советских спектаклей: именно отсюда начала свое победное шествие по сценам страны первая настоящая советская пьеса «Разлом».

Большой драматический театр окреп в борьбе с проникшими в его стены всевозможными бездейственными

течениями — экспрессионизмом, формалистическим шукарством, предосудной равнодушной. За двадцатилетнее существование в театре выросло немало мастеров, создались сильные коллективы. И это было оценено в нынешнем году советским правительством, которое наградило 17 работников театра орденами и медалями СССР.

Гастроли мастеров театра в Иванове начались постановкой пьесы А. М. Горького — «Мещане». Спектакль «Мещане» является одним из наиболее удачных и интересных за последние два года. Эта пьеса, в которой с особенной силой отразилась политическая страстность Горького, и в которой дается классический показ мещанского быта. В репертуар гастрольной группы включена также комедия Голдони «Слуга двух господ», которая сохранялась в репертуаре театра в течение 18 лет и прошла уже более 500 раз. Этой пьесой мы хотим поздравить ивановского зрителя с одной из замечательных комедий великого итальянского Мольера (как называют Голдони), оспарившего в своем творчестве знаменитый XVIII век — век величайших социальных потрясений и политических переворотов, приведших к французской буржуазной революции.

На первую встречу с ивановскими текстильщиками приехала ведущая группа театра, в составе которой — 5 заслуженных артистов республики и пять артистов, награжденных орденами и медалями СССР. В число приехавших есть товарищи, работающие в театре с первых дней его существования, например, награжденный медалью Н. П. Кузнецов, заслуженный артист республики Г. М. Мичурин, снискавший в нашем театре около 50 ролей и известный многим зрителям по выступлениям в кинофильмах. По 10—15 лет работают в Большом драматическом театре заслуженные артисты РСФСР актрисы Е. Н. Никитина, А. Б. Никитина, В. П. Полицеймако, артист орденоносец Чайников. В. Н. артисты Г. Н. Самойлов, А. Я. Ефимова, В. А. Грибоедова, Д. М. Волперт, С. А. Рябишкин, А. Н. Бирев, С. А. Карнович-Валуа и др. Все они горят желанием не покидая рук работать над укреплением советского театра.

Режиссеры гастрольных спектаклей: заслуженный артист РСФСР орденоносец В. ПОЛИЦЕЙМАНО, заслуженная артистка РСФСР орденоносец НИКИТИНА, артист САМОЙЛОВ.