

# Ленинградский драматический театр им. Горького в Сталино

## СЕГОДНЯ ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Сегодня, 6 июня, в помещении городского театра начинается его гастрольные спектакли Ленинградский государственный Большой драматический театр им. М. Горького. Театр в Сталино работает впервые. Этот театр работал в прошлом году в Макеевке, Константиновке, Луганске. Рабочие крупнейших районов Донбасса знают и ценят этот театр.

Почему?

Театр им. Максима Горького—один из крупнейших театральных гигантов Советского Союза. Он был создан в 1918 году при непосредственном участии и по инициативе М. Горького, М. Ф. Андреевой и покойного А. В. Луначарского, Н. Ф. Монахова. Вначале, при самой организации этого театра, ему было дано задание: знакомить пролетарские массы города Ленина с лучшими образцами мировой драматургии. Большой драматический театр рос, создавал свой стиль, выковывал свой художественный метод на произведениях таких замечательных мастеров и художников сцены, как Шекспир, Шиллер, Гольдони, Бомарше. В эпоху наша театр перешел на показ западно-европейской послевоенной драматургии.

Как только появились первые ласточки советской драматургии, Большой драматический театр начал переходить на работу над пьесами современной советской тематики. На сцене этого театра прошли «Митяж»—Фурманова, «Разлом»—Лаврентьева, «Любовь Яровая»—Тренева, затем пьесы Киршона, Погодина, Олеси, Зархи, наконец, Максима Горького.

У театра было не мало ошибок. О времени он болел схематизмом. В творческой биографии театра имеется лит-



Заслуженная артистка Е. Н. Никитина в роли Ксении—жены Булычева

фронтовский уклон. Но постановление ЦК партии от 23 апреля 1932 года помогло театру, на основе проверки своих позиций и практики, перестроиться, стать на правильные рельсы. Это уже сказалось во время показа таких пьес: «Джой-стрит»—Зархи, «Мой друг»—Погодина и, особенно, в постановке замечательных произведений Горького «Егор Булычев и другие» и «Достигаев и другие».

Сейчас Большой драматический театр, вооруженный большой учебно-идеологической перевооруженный, работает снова над классиками: осязая

театр покажет свою новую работу над Шекспиром—«Ричард III» в постановке К. К. Тверского и в декорациях московского художника А. Г. Тишлера.

Работая над классикой, над западно-европейской драмой и над пьесами советских драматургов, театр выковывал кадры советских актеров. В составе исполнительской группы театра имеются не только замечательные мастера сцены, как народный артист Республики МОНАХОВ, заслуженный деятель искусства ЛАВРЕНТЬЕВ, заслуженные артисты НИКИТИНА, НИКРИТИНА, СКОРОБОГАТОВ, ВОГДАНОВСКИЙ, не только такие актеры и актрисы, как ДЕФОРЖ, ВИНГИТ, МАНУХОВА, ФОМИНА, ДУБЕНСКИЙ, САМОЙЛОВ, ПОЛИЦЕЙМАКО, ПОЛЕВОЙ, КАРПОВИЧ-ВАЛУА, ТРЕПЛЕВ, но и крепкая молодежь, помогающая создавать

тот спаянный, художественный ансамбль, который характерен для спектаклей Большого драматического театра. Среди молодежи обращают на себя особое внимание такие артисты и артистки, как ЕФИМОВА, ВОЛЬПЕРТ, ДАУДЕ, УСКОВ, СЕМЕНОВА, ПРИЗВАН-СОКОЛОВА, ЦАНОВ, ЧАЙНИКОВ, АРСЕНТЬЕВ, СУХАНОВ и ЗЕЛЕНАЯ—молодежь из драматургического техникума при Большом драматическом театре.

Картина была бы неполна, если бы мы не упомянули художественное и техническое руководство театра. Лучшим мастера техники сцены, как Д. С. ОДИНЦОВ, Н. П. БОЙЦОВ, заслуженный мастер грима С. М. МАКОВЕЦКИЙ, в значительной степени определяют качество спектаклей театра.

Во главе художественного руководства стоит заслуженный артист республики К. К. ТВЕРСКОЙ, режиссеры-постановщики В. В. ЛЮЦЕ и С. А. МОРШИХИН, режиссер-администратор



Заслуженный артист Скоробогатов в роли Достигаева.

М. С. ПЕРМСКИЙ. К работе театра привлечены лучшие художники сцены: Н. П. АКИМОВ, М. Э. ЛЕВИН, А. Г. ТЫШЛЕР и молодые художники, среди которых следует упомянуть И. С. БЕЛИЦКОГО.

Одной из особенностей театра является широко развернутая массовая художественная работа. В театре имеется свой музей. Проводится большая методическая и консультационная работа, закреплены творческие связи с рядом предприятий, театр имеет большое издательство. Этой работой руководит директор музея театра С. К. АБАШИДЗЕ.

Возглавляет работу театра в гастрольной поездке директор С. Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ и его помощник по административной линии А. Д. ТИХАНОВСКИЙ,