

Советское искусство. М.

14 июля — 1933.

ГБДТ В ДОНБАССЕ

Ленинградский государственный большой драматический театр им. Горького закончил гастрольную поездку по Донбассу — Макеевка, Константиновка, Луганск.

Помимо спектаклей, ГБДТ развернул большую работу на предприятиях: им обслужены заводы, шахты, рудники, колхозы.

Горсовет, горпартком и горпрофсовет Макеевки поднесли театру грамоту, в которой, между прочим, говорится:

«Макеевский городской совет, горпартком и горпрофсовет от имени пролетариев Макеевщины выражают глубокую благодарность пролетариату города Ленина, дающему возможность пролетариату Макеевки видеть у себя непосредственно на производстве Государственный большой драматический театр, который своим репертуаром, своей культурной работой мобилизует массы на выполнение очередных задач соцстроительства».

Театром проведен также ряд выездов и экскурсий на производство, в цеха и вечеров-смычек с шахтерами, ударниками забоя, рабочими стекольно-химического производства и паровозостроения.

В день сотового представления «Егора Булычева» Луганский горпартком, горпрофсовет и театр отправили в Москву Максиму Горькому телеграмму следующего содержания:

«Городской партийный комитет, вся рабочая общественность Луганска вместе с театром счастливо заявить, что на вашей драматургии растет и крепнет подлинно советский театр, театр социалистического реализма.

Восторженный прием, оказанный вашей пьесе горняками, металлургами и химиками Донбасса, лучше всяких слов убеждает в том, что театр, умело слияв идею и образ, по-вашему участь у жизни, одновременно воздействуя на нее и изменяя ее, идет вашим же творческим путем.

В день сотового спектакля «Егора Булычева» приветствуем вас, дорогой Алексей Максимович, — художника борца, художника-революционера, на творчестве которого растет и крепнет наше искусство и закаляется воля миллионов масс в борьбе за социализм».