

УСПЕХ

Гастроли ленинградского театра в ЧССР и ГДР

3 АПР 1960

ЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕНИНА
Г. МОСКОМ

В феврале — марте Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького находился в гастрольной поездке по Чехословакии и ГДР. Гастроли эти вызвали огромный интерес.

Большой драматический театр имени М. Горького был одним из первых театров, созданных после Октябрьской революции. Его судьба тесно связана с творчеством Алексея Максимовича Горького. Постановка пьес Горького — «Егор Булычов и другие», «Достигаев и другие», осуществленная в 1932—1933 годах, стала большим событием в творческой жизни театра.

На гастроли театр повез две новые постановки: «Мещане» М. Горького и комедию «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе.

В «Мещанах», — пишет газета «Руде право», — «мы видим Горького несколько иначе, чем это нам представлялось до сих пор. Причем речь идет вовсе не о «нетрадиционности» любой ценой, не о нарочитом судорожном оригинальничанье. Углубленный поиск и талантливая реализация замысла принесли закономерный успех».

Газета «Литерарни листы» (еженедельник Союза чехословацких писателей) дала положительную оценку постановке «Мещан». «Режиссер Товстоногов, — пишет газета, — отказался от традиционного прочтения пьесы. Он как бы впервые прочитал ее, прочитал без предвзятости, внимательно исследуя все, что определяет поведение действующих лиц».

В еженедельнике «Культурни творба» опубликована заметка «Актеры и режиссер», в которой автор делится своими размышлениями о великодушных качествах советских артистов. Но, говорит он, эти качества «не упали с неба, это не дар божий русскому театру — они результат как традиций реализма, так и системы, выработанной Станиславским и его школой».

В Германской Демократической Республике театр выступает за последнее время второй раз — два года назад он показал здесь «Варваров» М. Горького и «Поднятию целину» М. Шолохова. Газета «Нейес Дейчланд» отмечает, что немецкий зритель особенно ожидал новую постановку Горького — пьесу «Мещане». «Надежды зрителя не были обмануты, — продолжает она, — причем не были обмануты именно в том, что касается новых аспектов, подчас необычных театральных средств и нового сценического воплощения».

Гастроли Большого драматического театра имени М. Горького показали, как горячо относятся наши друзья к советскому театральному искусству.