

# ГОСТИ С БЕРЕГОВ НЕВЫ В ЧЕХОСЛОВАКИИ

**Т**ЕПЛО и радушно встретила Прага коллектив Академического Большого драматического театра имени М. Горького, приехавшего на гастроли в Чехословакию. В репертуаре театра «Мещане» М. Горького и комедия грузинских драматургов Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Пражская пресса уделяла большое внимание гастролям ленинградских гостей. На следующий день после первого спектакля в газетах появились рецензии, в которых единодушную высокую оценку критики получил спектакль «Мещане». Пресса пишет о талантливой режиссуре Г. Товстоногова, великолепном актерском исполнении, об интересном и современном прочтении Горького.

«Товстоногов сумел раскрыть в «Мещанах» новые, не известные нам грани таланта Горького, сумел очистить пьесу от традиционности решения», — пишет газета «Млада фронта». «Но это не преднамеренная судорожная оригинальность», — подчеркивается в статье «Руде право». — Новое решение рождается как органическое следствие нового режиссерского прочтения конфликта пьесы. Спектакль «Мещане» подтверждает, что театр Товстоногова представляет одно из самых интересных явлений советской театральной жизни».

Особенно высоко оценивая работу артистов С. Юрского, Е. Копеляна, Е. Лебедева, Э. Поповой, критик Л. Сухаржипа пишет в «Руде право»: «Эти артисты виртуозно владеют актерской техникой, обладают исключительным чувством меры».

Из Праги труппа выехала в Братиславу, где также дала несколько спектаклей. Из столицы Словакии театр выезжает в ГДР. Его спектакли состоятся в Дрездена и Берлине.

Н. СЕРГЕЕВА,  
спец. корр. «Советской  
культуры».

ПРАГА.

Москва

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

7 МАР 1968