

от 24 МАЯ 1966

г. Ленинград

Газета № . . .

ТРИУМФАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

В ЛОНДОНЕ закончились гастролы Ленинградского государственного академического Большого драматического театра им. М. Горького. В театре «Олдвич» актеры Ленинграда показали спектакли «Идиот» Ф. Достоевского и «Я, бабушка, Илико и Илларион» Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе.

Гастролы Театра имени М. Горького прошли в английской столице с исключительным успехом и вызвали восторженные отклики. Постановка обеих спектаклей была превосходной — таково мнение критиков, а игра актеров — блестящей. В «Идиоте» они выделяют игру Иннокентия Смоктуновского, Евгения Лебедева, Татьяны Дорониной, в «Я, бабушка, Илико и Илларион» — Владимира Татосова, Людмилы Волынской, Ефима Копеляна, Сергея Юрского. Особенно высоко оценивается исполнительское мастерство Смоктуновского. Критик газеты «Обсервер», называя Смоктуновского «актером мирового масштаба», заявляет, что исполнение им роли князя Мышкина должно войти в историю театрального

искусства. Выделяя игру того или иного артиста, газеты нисколько не принижают мастерство остальных актеров. Наоборот, они подчеркивают, что успех театра в огромной степени объясняется прекрасной игрой всех актеров труппы вне зависимости от того, исполняют ли они главные или второстепенные роли.

Критик газеты «Санди таймс» Ламберт отмечает, что труппа добилась совершенства «в наиболее важном и наиболее трудно достижимом в наше время отношении — в немедленном установлении и постоянном поддержании связи с аудиторией, даже аудиторией иностранной. «Связь», пишет он, по существу, даже слишком слабое слово в данном случае. Правильнее говорить о «единении» артистов с аудиторией.

Спектаклями Ленинградского Большого драматического театра завершился театральный сезон в Лондоне. Благодаря спектаклям Театра имени М. Горького, заявляет газета «Санди таймс», сезон этого года завершается триумфально. (ТАСС)