

ЛГ интервью

АНГЛИЯ:
БОЛЬШОЙ
УСПЕХ

21 мая на сцене лондонского театра «Олд Вик» состоялось закрытие гастролей Ленинградского академического Большого драматического театра имени М. Горького. Наш корреспондент соединился по телефону с Лондоном и попросил главного режиссера театра народного артиста СССР Г. А. Товстоногова рассказать о том, как проходили гастроли.

— Выезжая в Лондон, — сказал Георгий Александрович, — мы немало волновались, ведь эта наша первая встреча с Англией...

Но вот гастроли окончились. Впечатление от них радостное. Каждый вечер в переполненном зале после окончания спектаклей долго не смолкали аплодисменты. Сами англичане отметили редкое для английской прессы единодушие

в оценке нашей работы. Восторженные рецензии опубликованы во многих газетах и журналах.

Мы показывали два спектакля: «Идиот» и «Я, бабушка, Илико и Илларион». Должен сказать, что за судьбу второго спектакля, созданного по одноименной повести грузинского писателя Н. Думбадзе, мы особенно беспокоились. В пьесе много национального грузинского колорита, юмора, как нам казалось, малоизвестного и далекого англичанам. Однако прием превзошел все ожидания. Опасения были напрасными. Зрители реагировали так, будто все это давно знакомо, известно и близко. Они чутко следили за развитием сюжета, остро реагировали на каждую реплику.

Восторженно принимали и «Идиота». Особенно исполнителя роли князя Мышкина — И. Смонтуновского, знакомого англичанам по фильму «Гамлет».

Конечно, успех окрыляет и радует нас. Коллентив, принимающий участие в гастролях, тронут и благодарен английскому зрителю за оказанный прием.

Теперь мы выезжаем в Париж, где наши зарубежные гастроли продлятся.

— Я тронут и обрадован, — сказал, прощаясь, Георгий Александрович, — за внимание,

с которым отнеслась к нашему театру «Литературная газета». Звонок из родной Москвы всегда радостен. Спасибо вам.